

تقرأ في هذا العدد

ويسلم الفائزين بسباق الهجن السنوي العاشر حوائزهم

خارجية الأمريكي لقنولن الشرق

٥٠٠ دولار لكل سلاح أضر
الإباحت الأخيرة في مصر

القاهرة - واخ -
تلقى صوف تعويضات قدرها ٥٠٠
دولار لكل سلاح أضر أثناء أحداث
الطريق الأبيض التي وقعت في مصر
على أيها أمتعت.

منح ملك السويد للام سلطان وزير
السلامة والطيران المدني المصري
اليوم وقال ان هذا القرار جاء بناء على
مقتضى اللجنة الوزارية المختصة التي
تتألف من مجلس الاعوان المصري لارباب
تعويضات والاعراف على تعمي

دمشق - ق.ن. -
علم من مصادر فلسطينية مطلعة في
الشرق ان ياسر عرفات رئيس اللجنة
المسئولة لاختتام التحرير الفلسطينية
سيبوجه الى موسكو خلال الايام العشرة
القادمة بدعوة من الرئيس السوفييتي
ميخائيل غورباتشوف.

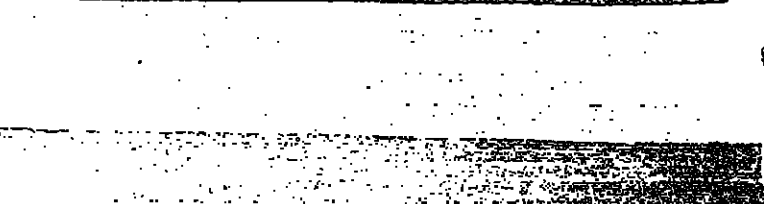
وتأتي هذه الزيارة بعد ان شابه هذه
العلامة بعض القنول.

وتتبع هذه للصادر الى ان هذه
الزيارة تقتبس اهمية خاصة بالنظر الى
المساعي التي تبذلها القيادة السوفياتية
لإعادة الوحدة الى الصلوف

الاصول.

اعتباراً من
غرة رجب ١٤٠٦ هـ
ستصدر جريدة

جريدة
اليوم
المركز الرئيسي: الدمام
للمراسلة: الرياض ٣١٤٢١
٣١٤٢١ - ٣١٤٢١



المملكة تطالب بتشكيل لجنة تحقيق دولية تحرى الحقائق حول المتسببين في الوضع الحالي للسوق البترولية

الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود يترأس وفد المملكة المشارك في الاجتماعات الدولية

الخليج
في
اسبوع

بموافقة السلطان قابوس

سفينة شيب عمن ترور الولايات المتحدة



جلالة السلطان قابوس

مسقط - واس -

وافق جلالته السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان على سفر السفينة الشراعية شيب عمان الى الولايات المتحدة الأمريكية للمشاركة في احتفالها بالعيد المئوي لثلاثين الحرية التي تبدأ هناك في شهر يوليو القادم.

وقالت وكالة الأنباء العمانية ان سفينة شيب عمان ستغادر الموانئ العمانية في الثاني والعشرين من الشهر الحالي في طريقها الى الولايات المتحدة مروراً بعدد من الموانئ العربية والاجنبية حيث من المقرر لها ان تصل الى ميناء نيويورك في الرابع من شهر يوليو القادم.

وتتم رحلة السفينة الشراعية شيب عمان على ثلاث مراحل يتم خلالها تغيير افراد الطاقم تحت التدريب خمس مرات بهدف اعطاء الفرصة لأكبر عدد من الشباب العُماني للاشتراك في تلك الرحلة المثيرة.

وتتبع السفينة خلال المرحلة الاولى التي تنتهي في ٢٣ يونيو بزيارة عواصم جيبوتي وموريتانيا والسنغال ومنبعا الى موانئها الاسكندرية ثم كاتانيا وجبل طارق ومدريد وبرمودا.

وتتبع المرحلة الثانية التي تنتهي في ٢٤ أغسطس بزيارة السفينة لموانئ نيويورك وساندي هوك ونيويورك وباليتمور وواشنطن ونيرفوك وهاليفاكس/كندا/ وجبل طارق.

وتبدأ المرحلة الثالثة والاخيرة من رحلة السفينة شيب عمان في ٢٦ أغسطس ويتم خلالها زيارة موانئ طنجة والجزائر وتونس وبورسعيد والقبة وجدة وجيبوتي ثم صلالة ومنها مسقط آخر محطة للسفينة بعد رحلتها المثيرة وذلك في الثاني من شهر نوفمبر القادم.

وقد بلغ عدد السفن التي تاكد اشتراكها في تلك المناسبة مائة سفينة تمثل ٢٦ دولة من بينها الأرجنتين وشيلي وكولومبيا والدنمارك والاكوادور وفرنسا

المفهمة - واخ...
كان للموقف الخليجي القوي والصريح من وضع سوق البترول العالمية اثره البالغ لدى كافة الاوساط الاقتصادية العربية والعالمية من اجل تثخيف التعاون على شتى الاصعدة للبدء في البحث عن الوسائل التي تعيد تنظيم اسواق البترول وتحقق لها الاستقرار.

وقد شهد الخليج خلال هذا الاسبوع نشاطا مكثفا وعلى كافة المستويات لوضع النقاط على الحروف في اسباب تدهور وهبوط اسعار البترول والبحث عن سبل زيادة التنسيق والتعاون في المواقف الخليجية من أزمة النفط الراهنة والحلول المطروحة لمعالجتها.

الموقف الخليجي قوي وصريح وجاء الموقف الخليجي من أزمة اسعار النفط الراهنة قويا وصريحا بما يكفي لمواجهة وبخض كل المحاولات المشبوهة والافتراءات الكاذبة التي تسعى الى تشويه موقف دول الخليج والقائه اللوم عليها في تدهور السوق البترولية. وبينت هذه الدول بما لا يدع مجال للشك الجهات التي تسببت في عتدال في زيادة انتاجها وتخفيض الاسعار رغم التحذيرات التي اطلقتها دول الخليج مرارا من مخافة تلك التصرفات.

وكانت دول الخليج في مستوى المسؤولية المناطة بها حيث تدعى وزراء البترول بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للتعاون في الرضايع السبب الملحق للبحث في الارضاح البترولية الراهنة والوسائل التي يمكن بها حل الازمة الحالية في سوق النفط العالمية اضافة الى تنسيق المواقف والسياسات البترولية بين دول المجلس.

وقد اصدر الديوان الملكي بالملكة بيانا يوم الاحد الماضي انتقد فيه المحاولات التي تصدر من بعض الجهات التي تتهمها بأنها هي السبب فيما يجري ويحدث من تدهور وهبوط في اسعار البترول.

الراهن -
وصف وزير خارجية المملكة الوضع في المنطقة بأنه دقيق جدا وخطير وأعرب عن امله بأن يستجيب الاخوة في ايران الى الطموحات التي تبديها دول مجلس التعاون في التآخي لاجابيا لثقافت النزاع العراقي الايراني.

وزار الكويت يوم الاحد الماضي السيد قاسم النور وزير الطاقة العراقي حيث أجرى محادثات مع الشيخ علي العنزي وزير النفط والصناعة الكويتي تناولت سبل دعم التعاون بين البلدين خاصة في المجالات النفطية.

كما قام كورد شيسون مفوض السوق الاوروبية المشتركة بزيارة للكويت ضمن جولته في عدد من دول المنطقة حيث أجرى محادثات حول موقف دول السوق الاوروبية المشتركة من الحرب العراقية الايرانية والوضع في منطقة الشرق الاوسط اضافة الى التعاون بين دول السوق الاوروبية ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وغادر الملك حسين عاهل الاردن بغداد يوم الاربعاء الماضي بعد زيارة قصيرة للعراق أجرى خلالها مع الرئيس العراقي صدام حسين جولة من المحادثات تناولت العلاقات الثنائية وتطويرها في كافة الميادين وتطورات الهجوم الايراني الاخير ضد العراق.

وعاد الى بغداد يوم الاثنين الماضي السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي بعد زيارة لمصر نقل خلالها رسالة شفهية الى الرئيس المصري حسني مبارك من الرئيس العراقي صدام حسين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة بالإضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك. وزار بغداد هذا المسير الوزراء زليخار نائب رئيس الوزراء اليوغسلافي حيث ترأس جانب بلاده في اللجنة العراقية اليوغسلافية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري.

وتوجه الى طوكيو يوم الاحد الماضي السيد يوسف احمد الشيرازي وزير التنمية والصناعة البحريني وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة في زيارة للبيان للتباحث حول التعاون والتنسيق بين البلدين في مجالات التنمية والصناعة والنفط وشؤون الطيران المدني.

ووصل الى الشارقة امس الاول الدكتور عبدالعزيز الدالي عضو المكتب السياسي وزير خارجية اليمن الجنوبي في زيارة لدولة الامارات يلتقي خلالها مع عدد من المسؤولين في اطار العلاقات الثنائية.

وغادر جدة يوم امس الاول احمد كريمة وزير الخارجية التشادي عادا الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام التي خلالها بعدد من المسؤولين السعوديين.

ووصل الى الرياض الليلة قبل الماضية الامير محمد بن الحسن الثاني في العهد المغربي والوفد المرافق له في زيارة رسمية للمملكة تستغرق ثمانية ايام.

الاستقبال بأنه يعكس صور الأسرة الواحدة المتزينة المتأسكة المتقانية في خدمة الكويت وعزتها.

وقد قام سمو الشيخ سعد العبداه السالم الصباح الليلة قبل الماضية بزيارة تفقدية للمواقع العسكرية المتقدمة في جزيرة بونيان ومناطق الحدود الشمالية الاخرى من الكويت.

والقى سمو الشيخ سعد العبداه السالم الصباح كلمة في عدد من الضباط والجنود المتواجدين في احد المركز القيادية المتقدمة.. وقال سموه.. لقد احببت ان ابدأ اعتقادي الرسمي بزيارتكم (اليوم) مقدما مواثيقكم ومستعانا الى شرح مفصل من كبار القادة عن الواجهات المناطة بكم.

وأعرب في كلمته عن الامل في ان يستجيب المسؤولون في ايران الى التناهي وقف هذه الحرب المدمرة التي ان تعود على البلدين المسلمين او دول المنطقة بالخير سواء في المستقبل القريب او البعيد.

وتناولت المحادثات والاتصالات وفي نطاق الزيارات والاتصالات التي جرت خلال هذه الفترة فقد عاد الى مسقط السيد يوسف بن علي بن عبيداه وزير الدولة العماني لشؤون الخارجية ورئيس المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد زيارة لباكستان استمرت يومين.

وصرح السيد يوسف بن علي لدى عودته بأنه التقى مع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ورئيس وزرائه وشرح لهم وجهة نظر مجلس التعاون من مبررات الأحداث في المنطقة وقال.. انني وجدت كل اهتمام لدى الرئيس ضياء الحق وكذلك رئيس الوزراء مشتا موقفاً بباكستان كدولة اسلامية في المنطقة تهتم بالدرجة الاولى بالتضامن بين الدول الاسلامية والتخفيف من خلافات الدول الاسلامية وفي هذا الاطار فان حكومة باكستان ستبذل ما في وسعها لدعم التضامن الاسلامي.

وعاد الى مسقط يوم الخميس الماضي الشيخ حمود بن عبيداه الجارحي وزير المواصلات العماني بعد زيارة رسمية لمصر سلم خلالها رسالة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الى الرئيس المصري حسني مبارك.

ويوم السبت الماضي قام الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بزيارة قصيرة للكويت نقل خلالها رسالة الى سمو امير دولة الكويت من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز قال انها تأتي في اطار الاتصالات المستمرة بين قاداتنا والتشاور حول الظروف الصعبة والدقيقة في الوقت نفسه.

واضاف الامير سعود الفيصل لقد اتيت في الفرصة لنقل لسمو الامير لفتكر جلالة الملك حول تقييم الامور خاصة بعد اللقاء الاخير لدول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد في الرياض.

والتفزيوني -
ويوم الاثنين الماضي اختتم رؤساء ومندوبو الجامعات ومؤسسات التعليم العالي في دول الخليج العربية اجتماعهم الاول الذي استمر يومين.

وقد حدد المجتمعون مجموعة ضوابط من بينها انطاق شرويط القبول والتسجيل المعتمدة في مؤسسات التعليم العالي والمنطقة على ابناء الدولة مقر الدراسة في الكويت من طلاب دول المجلس الاخرى وكذلك تعطي الافضلية في القبول لوافدين دول المجلس القيمين في الدولة مقر الدراسة والحاصلين على الشهادة الثانوية العامة او ما يعادلها من نفس الدولة مقر الدراسة وعلى ان يعامل ابناء دول مجلس التعاون بعد قبولهم في مؤسسات التعليم العالي معاملة ابناء الدولة مقر الدراسة.

واكد المجتمعون على ربط مناهج التعليم العالي والجامعي بالثقافة العربية والاسلامية اضافة الى مجلة من القرارات الاخرى التي تنطق بالتعاون بين هذه الدول في مجال التعليم العالي.

واكد السيد غنيس محمد المزيدي وزير المواصلات بدولة الكويت رئيس الدولة الكويتية للمجلس ان الهدف الرئيسي لعقد هذه الدورة هو بحث السبل والحلول الفعالة للخروج من المأزق الحاد الذي تمر به الاكاديمية في الوقت الحاضر معربا عن امله في ان يتم التوصل من خلال الاجتماعات الى وضع حل جذري لهذا الامر ايماناً بالجميع بأهمية العمل العربي المشترك خاصة لتعلق هذه العمل بتخريج كوادر من الشباب العربي يسهم في ادارة وتشغيل الاساطيل البحرية التي اصبحت في الوقت الحاضر تحوي بحار ومحيطات العالم جميعها تقريبا.

وافتح الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات العربية المتحدة يوم الاحد الماضي المهرجان الثقافي والفني الثاني لجامعات الخليج العربي الذي يشترك فيه نحو خمسمائة شخص يمثلون ١٩ جامعة خليجية من بين ٢١ جامعة قائمة في دول الخليج العربية.

واكد الشيخ نهيان بن مبارك في كلمته ان هذا المهرجان هو ملتقى الفكر والابداع الخليجي ليطالع على فعاليتيه شيب الخليج العربي وينهل من علومه وثقافته ويؤيد التواصل بينهم ليتقوا ما تعلموه الى امتهم ووطنهم.

وقال ان اسمي هدف يسعى اليه هذا المهرجان هو ممارسة الشباب الخليجي بالجهود الذاتية في الابداع على ثقافة التراث الخليجي من شواثب الفكر في مجال العلوم التي لا تتعارض مع التراث الخليجي.

وقد شهد هذا الاسبوع عودة سمو الشيخ سعد العبداه الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي بعد زيارة خاصة لبريطانيا استغرقت عدة اسابيع للعلاج والفحوصات الطبية.

المصدرة للبترول داخل الاوبك وخارجها لارجاع تجارة البترول الى مسار الانضباط كما يجب ان تكون عليه.

واشار معالي الاستاذ علي الشاهر وزير الاعلام في تصريح له بهذا الصدد الى التهديدات التي تبثها وسائل الاعلام ضد بعض دول الخليج العربية وبالتالي ضد المملكة وقال لقد سمعنا لراب الصدح بين الاشقاء وبذلك في سبيل استقرار هذه المنطقة من الجهود المتواصلة المخلصة ما هو معلوم لدى الجميع.

واضاف ولكنا ان ابتلينا في عقيدتنا ووطننا فان حكومة هذا البلد الامن وشعبه قد عاهدوا اه على الغذاء في سبيل دينهم ووطنهم بالارواح.

والصباح محتجين قسوة الطبيعة ومكبدن القوات الايرانية خسائر جسيمة في الارواح والعتاث.

وتتبع المقاتلون العراقيين في محاسنهم الاخيرة التي حاربوا من خلالها ساحات مهمة من الاراضي بالاداء القتالي المتيز والانتفاخ والجراحة والروح التعززية العالية والصمود البطولي في المواقف الحرة.

واستمدت المعركة على مدى الالام الماضية بالاحتكام للمبادئ اوضاع القوات العراقية ومقاتلة اعدائهم داخل المواجه التي سقط واحد بعد الآخر.

واجمعت كافة التقارير على ان القوات العراقية تتحكم بمجرى المعركة الدائرة في تلك شبه جزيرة الفلوج من حيث حسمت مواضعها الاستراتيجية استنادا لمن السبل القتالية لليلة من خة الهجوم الشامل للمدعة وبمساعدة جميع صفوف الاسلحة.

وتؤكد هذه التقارير ان القوات العراقية تسلك بقوة بخلافها وهي في اعل درجات اليقظة والاستعداد لسحق أية محاولة للتعرض او القتب حيث احببت عدة مرات تحركات معادية فورية وتقهقرت على اثر ما قلته من ضربات مدعمة من رجال العمليات الامنية العراقية.

وقد تم في معركة شروس خففتها القوات العراقية ومن خلال عدة اجنحة تحرير العديد من المواقع.

وفيما استمرت المعركة فقد شهد العراق من حصاره الاقتصادي على ايران واخذ خلال هذا الاسبوع عن عدد من الهجمات القتالية التي قام بها سلاح الجو في ضرب الاهداف البحرية وجنوية خرج الايرانية.

ولقاءات واجتماعات خليجية -
وعلى صعيد اللقاءات والاجتماعات التي جرت خلال هذه الفترة فقد عقد في الرياض يوم الاربعاء الماضي اجتماع لروساء اركان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بناء على قرار من المجلس الوزاري لمناقشة الارضاح العسكرية بالمنطقة والامكانيات الدفاعية لكل دولة من دولة المجلس.

كما تمت مناقشة سبل التنسيق بين دول المجلس في مختلف المجالات الدفاعية بما يكفل حماية امن واستقرار المنطقة ضد اي عدوان خارجي.

وشهدت بغداد يوم الاربعاء الماضي اجتماعات المؤتمر العام لوزراء الاعلام لدول الخليج العربي بمشاركة الملكة والكويت والبحرين وقطر والامارات العربية المتحدة وعمان والعراق.

وقد درس الوزراء تقارير مقدمة من الاجهزة الاعلامية المشتركة وهي وكالة انباء الخليج وجهاز تلفزيون الخليج ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ومركز الوثائق الاعلامي ومركز التراث الشعبي

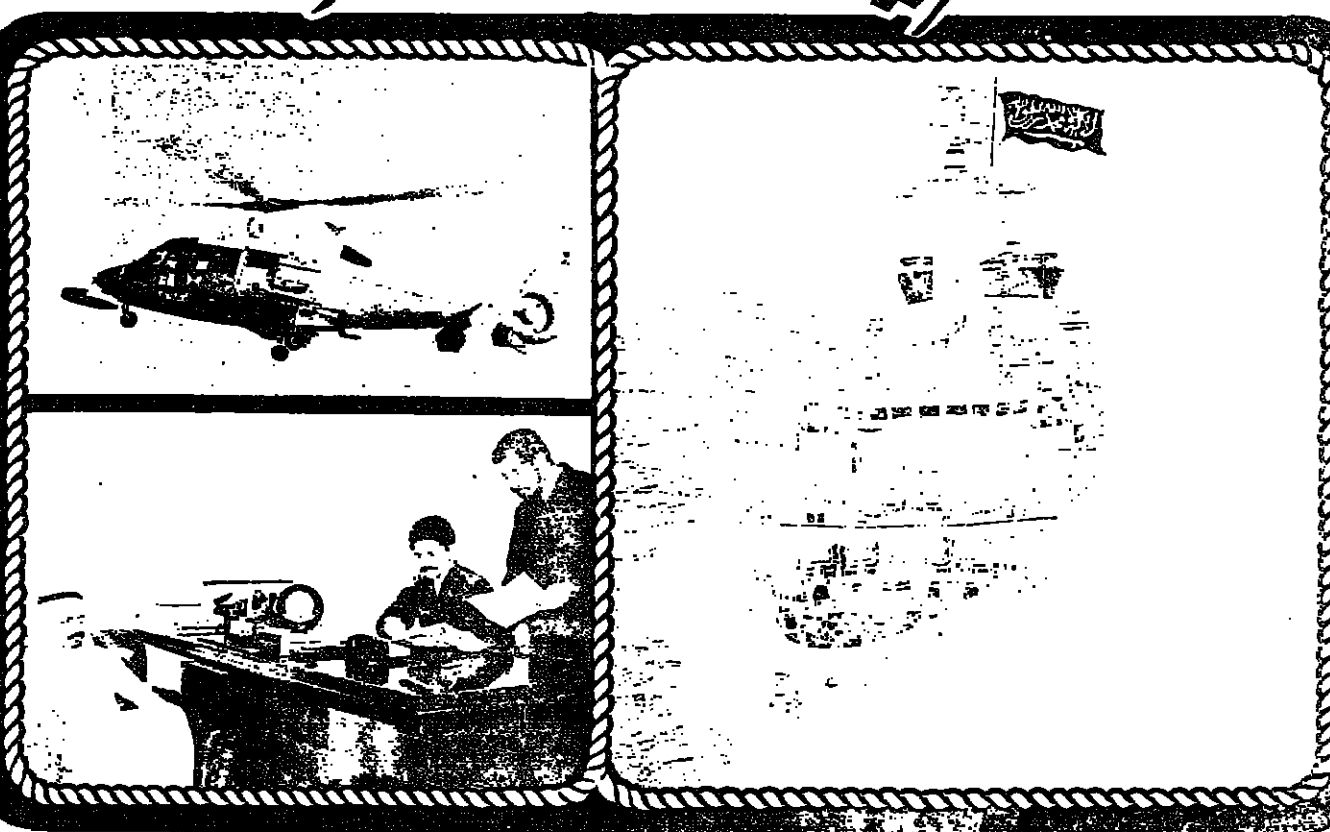
الموقف الخليجي قوي وصريح وجاء الموقف الخليجي من أزمة اسعار النفط الراهنة قويا وصريحا بما يكفي لمواجهة وبخض كل المحاولات المشبوهة والافتراءات الكاذبة التي تسعى الى تشويه موقف دول الخليج والقائه اللوم عليها في تدهور السوق البترولية. وبينت هذه الدول بما لا يدع مجال للشك الجهات التي تسببت في عتدال في زيادة انتاجها وتخفيض الاسعار رغم التحذيرات التي اطلقتها دول الخليج مرارا من مخافة تلك التصرفات.

وكانت دول الخليج في مستوى المسؤولية المناطة بها حيث تدعى وزراء البترول بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للتعاون في الرضايع السبب الملحق للبحث في الارضاح البترولية الراهنة والوسائل التي يمكن بها حل الازمة الحالية في سوق النفط العالمية اضافة الى تنسيق المواقف والسياسات البترولية بين دول المجلس.

وقد اصدر الديوان الملكي بالملكة بيانا يوم الاحد الماضي انتقد فيه المحاولات التي تصدر من بعض الجهات التي تتهمها بأنها هي السبب فيما يجري ويحدث من تدهور وهبوط في اسعار البترول.

وقد اصدر الديوان الملكي بالملكة بيانا يوم الاحد الماضي انتقد فيه المحاولات التي تصدر من بعض الجهات التي تتهمها بأنها هي السبب فيما يجري ويحدث من تدهور وهبوط في اسعار البترول.

القوات البحرية الملكية السعودية طريقك الى حياة زاهرة



والشاه البحرية معاهدة الملك عبد العزيز البحرية بالسلطة العربية - تم تمثيل الى سدارس
البحرية معاهدة الملك عبد العزيز البحرية بالسلطة العربية - تم تمثيل الى سدارس
البحرية معاهدة الملك عبد العزيز البحرية بالسلطة العربية - تم تمثيل الى سدارس
البحرية معاهدة الملك عبد العزيز البحرية بالسلطة العربية - تم تمثيل الى سدارس

المميزات بعد التخرج :
• العلاج الطبي لك ولان نولم في مستشفى القوات المسلحة
• تأمين السكن الخاص من شارع وزارة الدفاع والطيران
• احوال مادية جيدة في اوقاتك كالمستشفى
• إتاحة الفرصة للانسان للخارج للدراسة تأهلا

وزير الدولة للمالية الطارئة يجمع مع بعثة البنك الدولي

ايوبي - واخ -
اجتمع السيد احمد الطاهر وزير الدولة لشؤون المالية والمالية بمقره في الرياض مع بعثة البنك الدولي التي ترؤسها ايوبي حيايا رئيسة من هي يو والتي كلف بدراسة القوى المالية.

وكانت اللجنة العليا التي شكلت بقرار من مجلس الوزراء برئاسة الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات العربية المتحدة بزيارة لدراسة احتياجات الدولة من القوى العاملة خلال السنوات الـ ٢٠ القادمة والاستفادة من الامكانيات المتوفرة وتذكري وكافة الانباء المتعلقة به وتم خلال الاجتماع بحث الجوانب الخاصة بقطاع العلم لاحتياجات الحكومة الخليجية من القوى العاملة المرحلة المالية خاصة في القطاع الرئيسية كصناعة والبنوك وفي قطاع

اسبانيا تقترح على بقائها في الناتو

الاستفتاء يحدد المستقبل السياسي للحزب الاشتراكي الحاكم في مدريد



مدريد - الوكالات : توجه الناضجون الاسبان الى صناديق الاقتراع في مدريد امس للادلاء بصوتهم في الاستفتاء الشعبي حول بقاء اسبانيا او عدمه في منظمة حلف شمال الاطلسي الناتو فيما قال مراقبون ان ذلك هو الاستفتاء الحاسم للحكومة رئيس الوزراء الاسباني فليبي غونزاليس . وتأتي عملية الاستفتاء اثر مطالبة الاحزاب السياسية المعارضة للحزب الاشتراكي الحاكم بتنفيذ الوعد التي قطعتها على نفسها في حملته الانتخابية في عام ١٩٨٢ لاجراء استفتاء شعبي حول بقاء او خروج اسبانيا من حلف الناتو .

شديدا حول نتيجة الاستفتاء لا يمكن ان يشكك من اسبقية ومثال يمكن ان يحظى به من قبل شعوب الدول الاخرى الاعضاء في الحلف . ويبلغ عدد الناخبين الاسبان الذين يتمتعون بحق التصويت في الاستفتاء الشعبي الذي جرى امس في اسبانيا قرابة التسعة والعشرين مليون ناخب . ويختار الاسبان في هذا الاستفتاء بين احد خيارين هما خروج اسبانيا من حلف الاطلس الذي التحقت به رسميا في مايو ١٩٨٢ او بقاء اسبانيا في الحلف ضمن شروط هي عدم الانحياز بالبنية العسكرية للحلف وعدم ادخال الاسلحة النووية الى اسبانيا باي حال من الاحوال وتخفيض الوجود العسكري الامريكي الحالي في اسبانيا .

وقد انفلتت الدوائر الانتخابية اربابها الصاعقة الثامنة ليل امس ولكن النتائج النهائية للتصويت للاستفتاء لن تعرف حتى الساعة الثانية عشرة او الواحدة بعد منتصف الليلة بتوقيت مدريد . ويشارك نحو ١٢٦ الفا من رجال الامن في العملية الخاطفة وهو الاسم الذي اطلق على الخطة الامنية التي سيجري تنفيذها في اسبانيا امس للتحول دون وقوع اية عمليات عنف .

واكثر ما تخشاه دوائر الامن الاسبانية هو اقدام منظمة ايتا بالدهم في حلف الناتو فان مستقبل الاشتراكيين في الحكم سوف يتسرع ولا تزعزع قوة سياسية اخرى لسنوات طويلة مقبلة . والتحققت مدريد رسميا بحلف الناتو في مايو عام ١٩٨٢ اي قبل وصول الاشتراكيين الى الحكم بحوالي سبعة اشهر . وتشترك اسبانيا حاليا في اللجنة العسكرية لطف الناتو وفي مجموعات العسكرية المختصة وقد التحق اربابها عسكري اسباني حتى الان بالاجلج التابعة للحلف . وتبدي اوساط الحلف والحكومات الاعضاء فيه قلقا

اصدارهم عددا خلاصا عن الفلسطينيين

عملية تصفية صهيونية جديدة - ممروري عامه جليل كنعان

مونتريال - كونا : وتجمع اعضاء اتحاد الطلبة شن طلبة صهيونية في جامعة ماغيل احدي ابرز الجامعات الكندية في مونتريال حملة شعواء لاقصاء محرري صحيفة الجامعة بسبب اصدار عدد خاص عن الفلسطينيين .

وفي محاولة لازلال العقاب على محرري صحيفة الجامعة لاصدار عدد خاص عن الفلسطينيين تسلم الطلبة الصهيونية الى مجلس التحرير وهم يسمون الان الى اجراء انتخابات جديدة للتشكيك في قدرات المحررين وحملهم على تقديم استقالاتهم .

وتتركز الحملة على العدد الخاص لصحيفة ماغيل ديلي الذي صدر في شهر نوفمبر الماضي وشارك في اصداره مجموعة من الطلبة العرب والكنديين بالتشبيك مع رئيسة اتحاد الطلبة العرب في جامعة ماغيل ايناس توفيق . وكانت الانسة ايناس وهي من اصل مصري قد اقنعت محرري الصحيفة بان وجهة النظر الفلسطينية ليست مقفأة في الصحافة التجارية الكندية ونكرتهم بان صحيفة الجامعة تعتبر مؤيدا ملتزما لحركات تحررية اخرى . وعندما صدر العدد الخاص بعد اسابيع من الضغط مارستها رئيسة اتحاد الطلبة العرب اخذت معظم اعداد العدد المتوفرة بينما تم توزيع اعداد اخرى والقيت في جميع أنحاء ميني الجامعة .

وفي اواخر شهر نوفمبر اضطر الطلبة العرب في الجامعة الى تنظيم شبكة خاصة لحماية الانسة ايناس بعد تلقيها عدة مكاتبات هادئة تتضمن تهديدات بقتلها من اشخاص عرفوا بانفسهم بانهم يتسمون الى مجلس الدفاع اليهودي .

قلق امريكي لاعتماد مبادرة الدفاع الاستراتيجي على التكنولوجيا اليابانية

واشنطن - كونا : اعربت مصادر صناعية الاسلحة عن قلقها لاعتماد امريكا لاجزاء اساسية مستوردة من اليابان لآلات الاسلحة تقنيا والمستمدة في

عملية اطلاق مكوك الفضاء « كولومبيا » في آخر رحلاته كادت تسبب في كارثة مفعمة



واشنطن - الوكالات : اكبت شبكة التلفزيون الامريكية « ايه بي سي » مساء امس الاول تقلا عن مذكرة داخلية لوكالة ابحاث الفضاء الامريكية انه تم اكتشاف مشكلتين قبل اطلاق مكوك الفضاء كولومبيا في ١٢ يناير الماضي كان يمكن ان تسببا في وقوع كارثة مفعمة مثل كارثة تشالنجر . وكان موعد اطلاق كولومبيا في المهمة الرابعة والعشرين التي يقوم بها مكوك فضاء قد تأجل سبع مرات من قبل بسبب سوء الاحوال الجوية . فكان من المقرر اطلاق مكوك الفضاء في ١٨ ديسمبر ولكنه انطلق في نهاية الامر من كيب كانافيرال في ١٢ يناير الماضي اي قبل ١٦ يوما من وقوع مأساة تشالنجر .

واشارت هذه المذكرة الى انه اتاه احدي العمليات التأجيل هذه اكتشاف الهندسين ان عمالا في مركز فضاء كينيدي يكيب كانافيرال قد سحب سورا في ٦ يناير حوالي ٩٠٠٠ لتر اوكسجين سائل من المستودع الخارجي للمكوك . ونكرت شبكة ايه بي سي ان ارنولد الدريش مدير برنامج مكوك الفضاء في هيوستون الذي وضع هذه المذكرة اعرب عن اعتقاده بأنه اذا اطلق المكوك قد انفلتت الظروف لكن المستودع قد انفلت قبل الموعد المقرر وذلك قبل ان توضع مركبة الفضاء على مدار ولكن ذلك قد ادى الى هبوط بطني بوقوع كارثة وعواقب وخيمة بالنسبة الى الرحلة .

وقد تأجل موعد اطلاق كولومبيا مرة ثانية بسبب عيب في مهم أحد محركات المكوك وكانت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية قد اشارت الى انه في وقتها لم يكن هناك عيب في محرك المكوك . ونكرت شبكة ايه بي سي ان هذه المشكلة كان يمكن ان تؤدي في حالة من اكتشافها الى تأجيل المهمة بعد ثمانية دقائق من عملية اطلاق المكوك .

الهبوط في كيب كانافيرال مخاطرة اعرب جون بانج رائد الفضاء الامريكي واقدم من اشترك في رحلات مكوك الفضاء عن اعتقاده بأنه ليس من الذكاء على الصعيد الفني ان تهبط شاحنات الفضاء في كيب كانافيرال بسبب ما ينطوي عليه ذلك من مخاطر . واكد بانج الذي اشترك في ست مهمات قام بها مكوك الفضاء في مذكرة بتاريخ ٦ يناير فيل وقوع كارثة تشالنجر نشرتها امس الاول وكالة ابحاث الفضاء الامريكية .

واضاف ان وزارة الدفاع الامريكية - البيتاغون يمكن ان تشتري الان التكنولوجيا المتقدمة من اليابان غير المتوفرة لدى الموردين الامريكيين . وقال في بعض الحالات اما ان تشتري من اليابان او ان تحصل عليها . وقد اثار هذا جدلا حول ما اذا كان البيتاغون كوزارة مسؤولة عن برنامج حرب النجوم يجب ان يقوم بخطة لتدعيم قاعدة انتاجية متقدمة تكنولوجيا او يجب عليها ببساطة ان تشتري افضل تكنولوجيا بافضل سعر .

لاسماع صوتها في واشنطن

حركات وشركات امريكية ومركبات تمرير مستوطنين امريكيين

واشنطن - اف ب - تضاعف حركات التمرد من اليابان الى انجولا موروا نيكاراغوا او جزر سيشل جهودها من اجل اسماع صوتها في واشنطن وتبقي مكاتبات طائفة لرجال جماعات الضغط الذين يمارسون نفوذها في البيت الابيض . وقد قويت رسميا اسماء حوالي ٨٥٠ شخصا لدى وزارة العدل الامريكية بوصفهم وكلاء في شركة او حكومة اجنبية . ومن المقرر ان تنقل هذه الجهات في العام الحالي اكثر من ١٥٠ مليون دولار للحصول على امتياز من البيت الابيض والكونجرس واحدى الوزارات علاقة على الاف وسبعينات من رجال جماعات الضغط الذين يعملون من اجل مصالح امريكية . ويضاف رجال مجموعات الضغط الجديدة الى جماعات الضغط التقليدية مثل

رقم التكلفة	الجهة الممولة	اسم التكلفة	الجهة الممولة	الجهة الممولة	الجهة الممولة	الجهة الممولة	الجهة الممولة	الجهة الممولة	الجهة الممولة
٨٧١	وزارة الزراعة والداخلية	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٣	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
٩٤	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٠٠	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٠١	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٠٢	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٠٣	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٠٤	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٠٥	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٠٦	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٠٧	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٠٨	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٠٩	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١١٠	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١١١	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١١٢	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١١٣	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١١٤	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١١٥	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١١٦	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١١٧	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١١٨	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١١٩	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٢٠	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٢١	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٢٢	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٢٣	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٢٤	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٢٥	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٢٦	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٢٧	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٢٨	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٢٩	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٣٠	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٣١	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٣٢	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٣٣	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٣٤	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٣٥	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٣٦	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٣٧	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٣٨	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٣٩	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٤٠	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٤١	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٤٢	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٤٣	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٤٤	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٤٥	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٤٦	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٤٧	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٤٨	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٤٩	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٥٠	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٥١	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٥٢	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٥٣	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٥٤	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٥٥	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٥٦	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٥٧	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٥٨	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٥٩	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٦٠	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٦١	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٦٢	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٦٣	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٦٤	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٦٥	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٦٦	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٦٧	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٦٨	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٦٩	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٧٠	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٧١	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣
١٧٢	الخدمة العامة	تقنية عالية لتقنية	١٠٠٠	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	١١-١٧/٧٣	

المطارات التي تغادر الدمام الرياض

القطارات التي تغادر الرياض

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

الرحلات القادمة

رقم الرحلة	وقت الوصول محطة المغادرة
٤٩٦	٣٠.٤٥
١٧٢	١.٤٥
٤٥٠	١.٤٥
٤٢٠	٢.٤٥
٣٦٤	٢.٤٥
٣٥٨	٣.٠٠
٣٤٢	٣.١٥
٣٣٦	٣.٣٠
٣٣٠	٣.٣٠
٣٢٤	٣.٤٥
٣١٨	٤.٠٥
٣١٢	٤.٠٥
٣٠٦	٤.٠٥
٣٠٠	٤.٠٥
٢٩٤	٤.٠٥
٢٨٨	٤.٠٥
٢٨٢	٤.٠٥
٢٧٦	٤.٠٥
٢٧٠	٤.٠٥
٢٦٤	٤.٠٥
٢٥٨	٤.٠٥
٢٥٢	٤.٠٥
٢٤٦	٤.٠٥
٢٤٠	٤.٠٥
٢٣٤	٤.٠٥
٢٢٨	٤.٠٥
٢٢٢	٤.٠٥
٢١٦	٤.٠٥
٢١٠	٤.٠٥
٢٠٤	٤.٠٥
١٩٨	٤.٠٥
١٩٢	٤.٠٥
١٨٦	٤.٠٥
١٨٠	٤.٠٥
١٧٤	٤.٠٥
١٦٨	٤.٠٥
١٦٢	٤.٠٥
١٥٦	٤.٠٥
١٥٠	٤.٠٥
١٤٤	٤.٠٥
١٣٨	٤.٠٥
١٣٢	٤.٠٥
١٢٦	٤.٠٥
١٢٠	٤.٠٥
١١٤	٤.٠٥
١٠٨	٤.٠٥
١٠٢	٤.٠٥
٩٦	٤.٠٥
٩٠	٤.٠٥
٨٤	٤.٠٥
٧٨	٤.٠٥
٧٢	٤.٠٥
٦٦	٤.٠٥
٦٠	٤.٠٥
٥٤	٤.٠٥
٤٨	٤.٠٥
٤٢	٤.٠٥
٣٦	٤.٠٥
٣٠	٤.٠٥
٢٤	٤.٠٥
١٨	٤.٠٥
١٢	٤.٠٥
٦	٤.٠٥

الرحلات المغادرة

رقم الرحلة	وقت الإقلاع	محطة الوصول
٣٩٦	١٠.٣٠	باريس - لندن
٣٩٧	١٠.٤٥	الروماني - أثينا
٨٧١	١١.٠٥	الروماني - جنيف
٦١٩	١١.٢٠	الروماني - دمشق
٩٩٩	١١.٣٠	الروماني - بيروت
٤٦٥	١١.٤٥	الروماني - جدة
٨٨١	١١.٥٥	الروماني - سافينبول
٦٦٤	١٢.١٥	الروماني - بيروت
٤٦١	١٢.٣٠	الروماني - عكا
٦٥٨	١٢.٤٥	الروماني - بيروت
٦٤٢	١٣.٠٥	الروماني - بيروت
٣٩٦	١٣.٢٠	الروماني - بيروت
٥٣٧	١٣.٤٥	الروماني - بيروت
٩٩٣	١٤.٠٥	الروماني - بيروت
٤٦١	١٤.٢٠	الروماني - بيروت
٤٦٥	١٤.٣٥	الروماني - بيروت
٤٦٧	١٤.٥٥	الروماني - بيروت
٦٦٥	١٥.١٥	الروماني - بيروت
٦٤٢	١٥.٣٥	الروماني - بيروت
٤٦١	١٥.٥٥	الروماني - بيروت
٤٦٥	١٦.١٥	الروماني - بيروت

**الصيدليات المناوبة هذه اليلة
في مدن المنطقة الشرقية والاحساء**

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية الحياة شارع الدمامة هاتف ٨٨١-٨٣٣
- الدمام صيدلية ما شارع العمادة هاتف ٤٨٦٨٠٣
- الخبـز صيدلية المنصور شارع الامير بندهر هاتف ٨٦٤٥٢٨٤
- الخبـز صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
- الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٢٢٧-٨٥٨٢
- الاحساء صيدلية العبدية- الجفر هاتف ٣٣٧-٨٥٨٢
- الجبيل صيدلية الخنيزير شارع الملك هاتف ٩٩٧-٣٦١
- الدمام : صيدلية العوض شارع القنـوازيـن هاتف ٨٣٣٦٩٨٣
- الخبـز : صيدلية التـرجـيـي شارع الامير محمد هاتف ٦٤٦١٣١٧
- الدقية : صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٣٦٧٧
- سيهات : صيدلية الخليج الشارع الملك هاتف ٨٥٦٦٦٦٤
- القطيف : صيدلية الزهراء شارع الخليفة عى هاتف ٥٢٨٤
- صفوى : صيدلية الصفاة الشارع الملك هاتف ٦٤٤٢٤٩٤
- الجبيل : صيدلية الشهبانيي شارع مستوفى الـرازـي هاتف ٨١٣
- رحمة : صيدلية رحمة شارع رقم (٥٠) هاتف ٦٦٧٢٨٣٧
- حفر الباطن : صيدلية الوشحي شارع مستوفى الوشحي

٧٢٢٢٢-١

مرافق ومراكز جامعة الفيصل العلمية والتربوية



المقايضة .

الثقافية التي تشمل عرض
الافلام العلمية الانجليزية

بصلة

السنة	فلسطين	الأردن	العراق	لبنان	عسرى	مقدونيا	عراق
1990	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
1991	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
1992	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
1993	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
1994	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
1995	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
1996	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
1997	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
1998	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
1999	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2000	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2001	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2002	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2003	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2004	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2005	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2006	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2007	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2008	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2009	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2010	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2011	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2012	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2013	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2014	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2015	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2016	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2017	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2018	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2019	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2020	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2021	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2022	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2023	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2024	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2025	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2026	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2027	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2028	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2029	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2030	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2031	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2032	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2033	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2034	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2035	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2036	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2037	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2038	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2039	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2040	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2041	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2042	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2043	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2044	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2045	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2046	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0

الأسعار والعملة

۳,۶۵۱۰	دۆلەر آمریکىي
۵,۳۵۰۵	جېنىبى اسقارلىنىي
۱,۶۴۹۱	مەلىكە لىبىي
۱,۹۴۰۰	فونك سۈيىرىي
۰,۵۳۳۵	مەلىكە لۋىسىي
۰,۰۰۶۴۲۹	نېرۋە ئىتالىيە
۰,۰۰۲۰۳۱	نېل بېلىنىي
۱,۶۶۲۴	جېنىبى فونلدىي
۱,۶۸۹۰	دۆلەر شىكاجىي
۲,۰۸۴۷	دۆلەر كەندىي
۲,۵۷۲۸	دۆلەر اسقارلىي
۷,۱۸۵۷	جېنىبى قېرىيىي
۰,۴۴۱۰	دۆلەر ھونج كونج
۰,۳۳۳۵	شەن كەندىي
۰,۱۶۹۰	بېسىو لىبىنىي
۰,۵۱۰۸	كەندىي سۈيىي
۰,۵۳۲۳	كەندىي تۈرۋىيىي
۰,۴۴۷۱	كەندىي ئامەرىكىي
۰,۱۴۰۰	بېسات لېۋىندىي
۰,۰۰۳۶۸۲	لارخامدا نېرنالىيە
۰,۰۰۳۲۴۴	ۋىيەتنامىيە
۰,۰۳۰۰۹	ۋىيەتنامىيە
۰,۱۳۳۵	ۋىيەتنامىيە
۰,۱۱۰۳	تەكە ۋىيەتنامىيە
۰,۲۲۸۷۰۱	ۋىيەتنامىيە
۱۲,۹۲۳۳	ۋىيەتنامىيە
۰,۱۵۳۷	ۋىيەتنامىيە
۱۰,۶۴۲۰	ۋىيەتنامىيە
۹,۶۹۵۵	ۋىيەتنامىيە
۰,۴۸۴۴	ۋىيەتنامىيە
۰,۴۴۳۰	ۋىيەتنامىيە
۰,۹۹۴۲۰۱	ۋىيەتنامىيە
۱,۰۰۸۳	ۋىيەتنامىيە
۰,۴۰۱۶۸۵	ۋىيەتنامىيە
۰,۰۰۱۱۶۳	ۋىيەتنامىيە
۵,۰۰۰۱۱	ۋىيەتنامىيە
۰,۰۰۳۱۵۴	ۋىيەتنامىيە
۰,۰۰۸۰۷۸	ۋىيەتنامىيە

□ كتابي الذهب : ٤٠٣٨٠
 □ ١٠ قذبة : ٥٧١٧
 □ الانونصة : ١٢٦٤

الفن

هل اللغز [أبو القاسم الزماني]

الكلمة الضائعة

ل	ن	د	ا	ة	ح	ق	ل	ا	ا
ر	ن	ا	ا	ي	و	س	و	ر	ا
ا	ن	ة	ح	ي	ة	ن	غ	و	ه
ن	س	ب	ة	ن	ث	ح	ق	ا	ة
ه	ز	ا	ر	و	ت	ن	ي	ل	ا
ر	ا	ل	ن	ت	ة	ث	ن	ر	ث
ي	ز	ل	و	د	ي	ر	ل	ع	ن
غ	ا	و	ل	م	ا	ت	و	ا	ة
و	ح	ا	ن	ي	ر	ه	ل	ي	س
ر	ا	ث	/	ة	د	ا	ا	ة	ا

مجموعة دول ومقاطعات الإمبراطورية البرييطانية انشء بموجب
قرار ١٩٢١ .
اوضحت - دراسة - تشريها - دائرة - الصحة - الوطنية - والرعاية -
ان - نسيبة - من - كندا - يعمتون - سنويا - نتيجة - استئصالهم - بخان -
غير - هذا - لذا -

حل الكلمة الضائعة [أوغست كونت]

الكلمات التي تم تقاطعها

٥ - يحدثان - رجاء
٦ - انول - الكر
مبغرة ،
٧ - حاربهم الحجاج بن
يوسف - ملاذ أو مهرب -
٨ - غزال - شيدة
٩ - العون
١٠ - ارشده
معكوسة ، - بمعنى -
حرقان متتالين ، معكوسة ،
راسيا :
١ - احد الوالدين - كاتبة
وشاعرة عربية - راحلة - دمره
وهدمه

٢ - مطرب وملحن مصري
٣ - ممثل سوري .
٤ - مرصد ، مبغرة ،
متشابهان
٥ - ١/٤ قتاك - مفرد
الجبال ،
٦ - امتنع عن الطعام -
كبر
٧ - شانه - لون يجمع بين
الاسود والابيض
٨ - ممثلة كويتية
٩ - علم مؤنث - ضرب
معكوسة
١٠ - رجائه ، معكوسة -
مدينة سورية .

A stylized, high-contrast black and white illustration. A hand, depicted with simple lines, holds a rectangular document. The document features a bar chart with several vertical bars of varying heights. The hand is positioned at the bottom left, with the thumb and fingers visible. The document is tilted slightly upwards and to the right. The background is plain white.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

افقياً :
 ١ - من الحيوانات
 المفترسة - بلاغة
 ٢ - ممثلة مصرية
 ٣ - من أجزاء الجسم
 ، معكوسة - ، مقصده
 وغايته .
 ٤ - متشابهان +
 متشابهان - متشابهان

الخط. القسمة



❦ في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه الفروقات توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

بعد النجاح الكبير لحفل الافتتاح

جلالة الملك يأمر بتجديد المهرجان الوطني للتراث والثقافة أسبوعياً آخر

جلالة يشاهد عروضاً تظهر تراثنا الوطني الأصيل ..



فصيل بن فهد - اليوم : المهرجان يعبر عن أصالة وتلاحم شعبنا

تم فرقة المجاهدين فحسم للمسجد ..
تلى ذلك مسيرة لسلح الفرسان بالحرس
الوطني فحسم لستل الفصح تعلقوه
صور جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز يرجمه الله
وجلالته الملك فهد بن عبدالعزيز للمدى
وسمو ولي عهده الامين .. تلى ذلك حملة
الإعلام فجموعة مدرسة التكتيك التي
تعمل أسلوب التعليم قبل بدء التعليم
النظري في المملكة ثم مسيرة الهجن
والفدح وهي تمثل أسلوب الرعي في
الصحراء بعد ذلك عرض للفرق
الشعبية التي جاءت من كافة مناطق
المملكة تتقدمها فرقة الدرعية وفرقة
الجوف والقصيم والدينية المنورة
وإحدى الدوائر الخاصة وحجوة بني
تميم وجدة والدمام وحائل ومكة المكرمة
وجيزان وفجران وهدمت هذه الفرق
نماذج من الفنون الشعبية أمام جلالته
والضيوف الكرام وقد تخلل مرور
الفرق الفنية أمام المنصة الملكية عرض
مجسم لبيت الشعر في البادية ومجسم
للسواني الذي يمسك أسلوب الري
ومجسماً للقارب الذي كان وسيلة عيش
ومصدر رزق مواطني المدن الساحلية في
المملكة قديماً واختمت العروض بمرور
طلبة المدارس الابتدائية الذين قدموا
نموذجاً لشعر المحلوة.

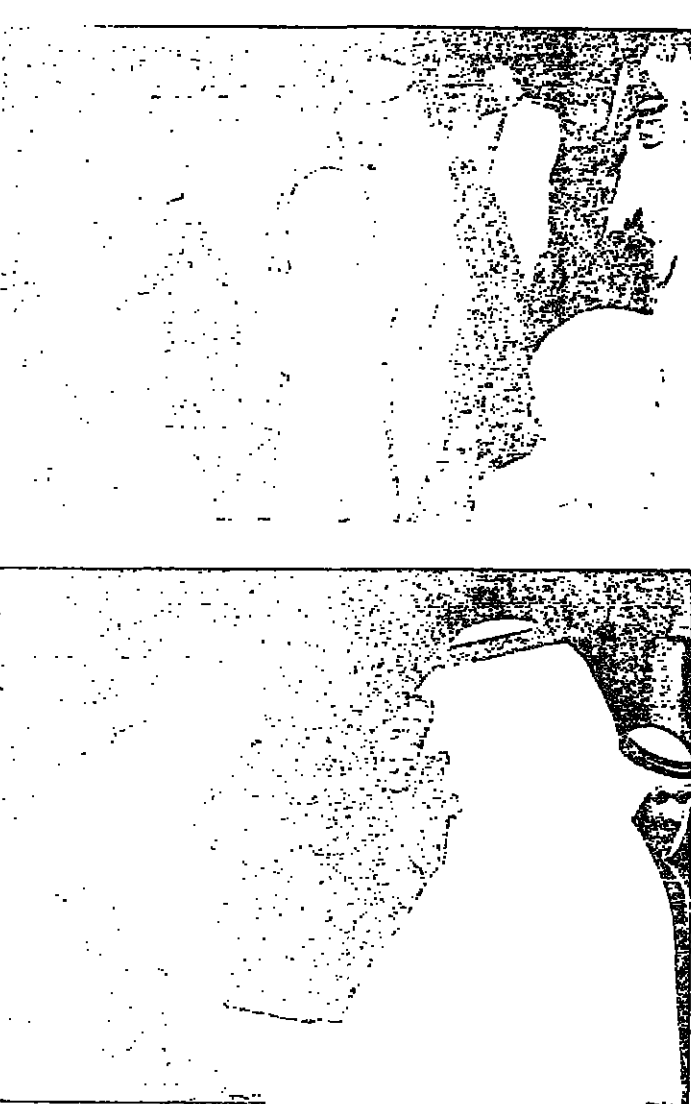
وصاحب سمو الملكي الأمير متعب بن
عبد العزيز وصاحب سمو الملكي الأمير
بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس
الوطني وصاحب سمو الملكي الأمير
نواف بن عبدالعزيز وصاحب سمو
الملك الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير
منطقة الرياض وصاحب سمو الملكي
الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أمير
منطقة القصيم وصاحب سمو الملكي
الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير
منطقة المدينة المنورة وصاحب سمو
الملك الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير
منطقة حائل وصاحب سمو الملكي
الأمير حمود بن عبدالعزيز وأصحاب
السمو الملكي الأمراء وأصحاب الفضيحة
العلماء والمثقفين والمعالين الوزراء وعدد
من كبار الأعيان والمفكرين من داخل
المملكة وخارجها.

وبعد أن أدى جلالته الملك فهد بن
عبد العزيز للمدى وضيفوه الكرام صلاة
المغرب قام جلالته وصاحب سمو
الملك الأمير محمد بن الحسن الثاني
وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة
بتوزيع الجوائز على خمسة الأوائل
وهم :
الفائز الأول الحصان
الفائز الثاني شقراء
الفائز الثالث هملول
الفائز الرابع العيد
الفائز الخامس ضبيان

وجميعها لصاحب سمو الأمير
سعود بن محمد بن عبدالعزيز وتبلغ
الجائزة الأولى ٣٥ ألف ريال وسيارة
جي ام سي مقدمة من شركة عبدالعزيز
ومحمد الجميع وخمسة آلاف ريال
مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع
الغلال ومطلحن البقيق وتبلغ الجائزة
الثانية ٢٥ ألف ريال وسيارة رانج روفر
مقدمة من شركة الربطيات والصناعة
السعودية وأربعة آلاف ريال وخمسة
الجائزة الثالثة ٢٣ ألف ريال وخمسة
الفين ريال كعس علف الجائزة الرابعة ٢٢
الف ريال وخمسة ألف ريال كعس علف
الجائزة الخامسة ٢١ ألف ريال وخمسة
وخمسة آلاف ريال كعس علف.

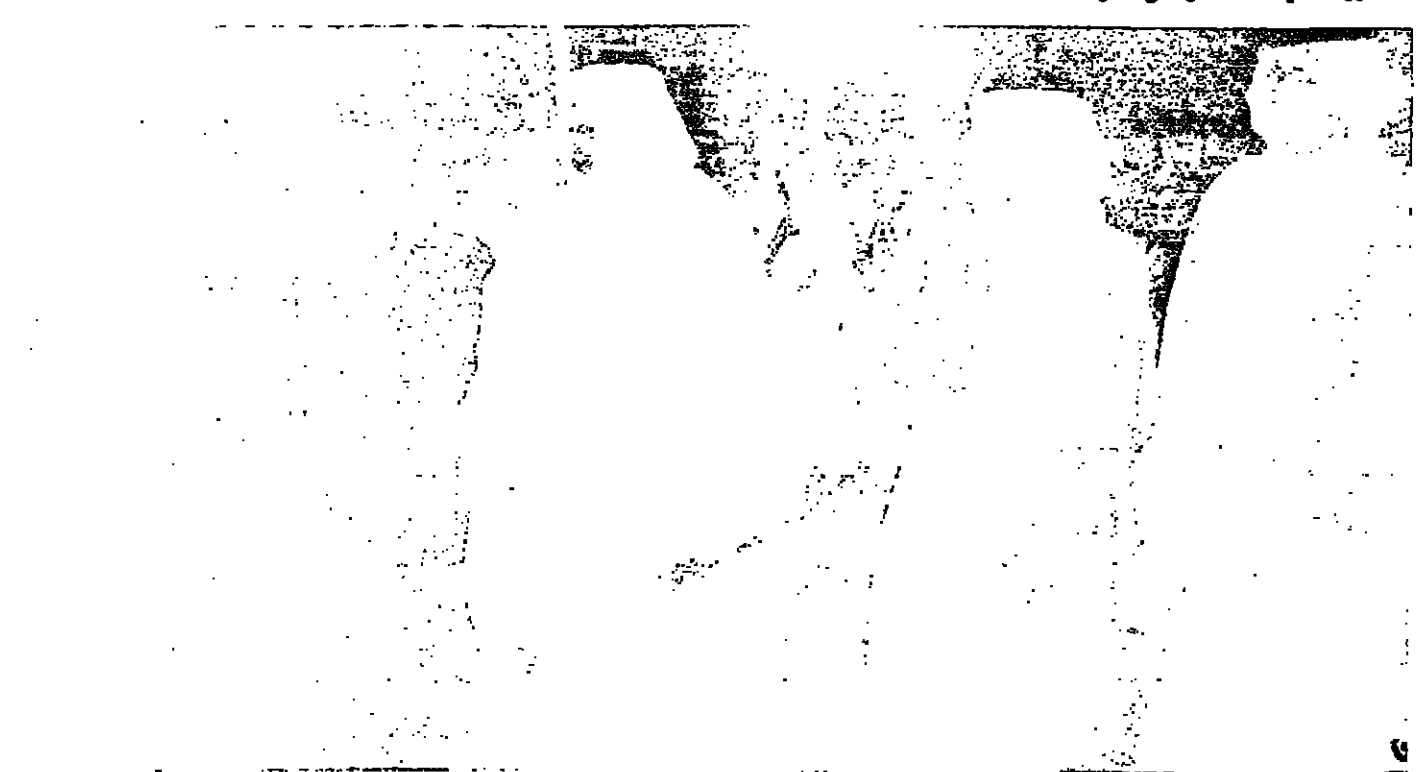
وقد شارك في الشوط الثاني من
السباق الذي بلغت مسافته تسعة عشر
كيلو متراً مائة ٢١٣٥ من الهجن .
ثم بدأت مسيرة العرض العام أمام
المنصة الملكية بتقديمها العلم السعودي

وقد حضر الشوط الثاني من السباق
صاحب سمو الملكي الأمير عبدالله بن
عبد العزيز وفي العهد ونائب رئيس
مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
وصاحب سمو الملكي الأمير محمد بن
الحسن الثاني وفي عهد المملكة المغربية
وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة
وفي العهد ورئيس وزراء دولة البحرين
بالحقية وسمو الشيخ سرور بن محمد
آل نهيان رئيس ديوان سمو رئيس دولة
الإمارات العربية المتحدة .
كما حضر صاحب سمو الأمير محمد
بن سعود الكبير وصاحب سمو الأمير
سعود بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب
السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن
عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران



الشعبية التي تمثل واقع الصناعة
التقليدية في المملكة قديماً مثل الخزارة
وقتل الحبل والمنسوجات والفخار
والأدوات النحاسية والحديدية .. وقد
تمت لجلالة الملك بعض مقتنيات
الشعبية كهدايا تذكارية.
بعد ذلك شهد جلالته الملك وضيفوه
الكرام العرض الشعبي الذي تضمن
مختلف الفنون الشعبية في المملكة ومنها
العرضة السعودية والتي شارك فيها
صاحب سمو الملكي الأمير عبدالله بن
عبد العزيز وفي العهد ونائب رئيس
مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
وولي عهد البحرين وأصحاب سمو
الملك الأمراء .. وقد سجل جلالته الملك
للمدى الكلمة التخلية في سجل زيارات
القرية الشعبية .. لقد سرت بما
لاحظته في هذا الحفل الشعبي والمنطق
من تراثنا الوطني وأرجو أن نحافظ على
هذه الأمور التي يعيها أبناء هذه البلاد
في المستقبل القريب والبعيد.

وقد صرح - اليوم - بهذه المناسبة
صاحب سمو الملكي الأمير فيصل بن
فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية
الشباب أنني سعيد جداً لنجاح هذا
المهرجان ولله الحمد وهذا يعود في
الدرجة الأولى بفضل الله سبحانه وتعالى
ثم لتضيق صاحب الجلالة الملك للمدى
وولي عهده الامين لهذا الحفل .
وأضاف سموه بأن هذا المهرجان
يعبر عن أصالة هذا الشعب وفي نفس
الوقت يعبر عن تلاحم هذا الشعب فلو
نظرنا إلى اللوحة الفنية أو التذكورية
او الصناعات لوجدنا أن كل لوحة او
صناعة تعبر عن ركن عزيز وغال علينا
وعلى المملكة العربية السعودية .
ونوه سموه بالجهود الكبيرة التي
بذلها سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز
نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس
اللجنة المنظمة للمهرجان وعن التعاون
الذي ساد الجميع من مواطنين و
مسؤولين وغيرهم .. لهذا تكرم جلالته
الملك بتجديد المهرجان أسبوعياً آخر ..
هذا الأسبوع يأتي انطلاقاً من رغبات
المواطنين ونتمنى أن يجتوا فيه مجد
الآباء والأجداد وأمل المستقبل.



خوان رامون خمينث

سأحيي يستل من الوجدع روح الفريفة

هناك .. عند الزبدية التي يسودها الصمت - وكانت كلما مررت بها يوقد شعاع من الشمس يتخلل النافذة - أخذت تحوم فراشة جميلة ذات ثلاثة ألوان .

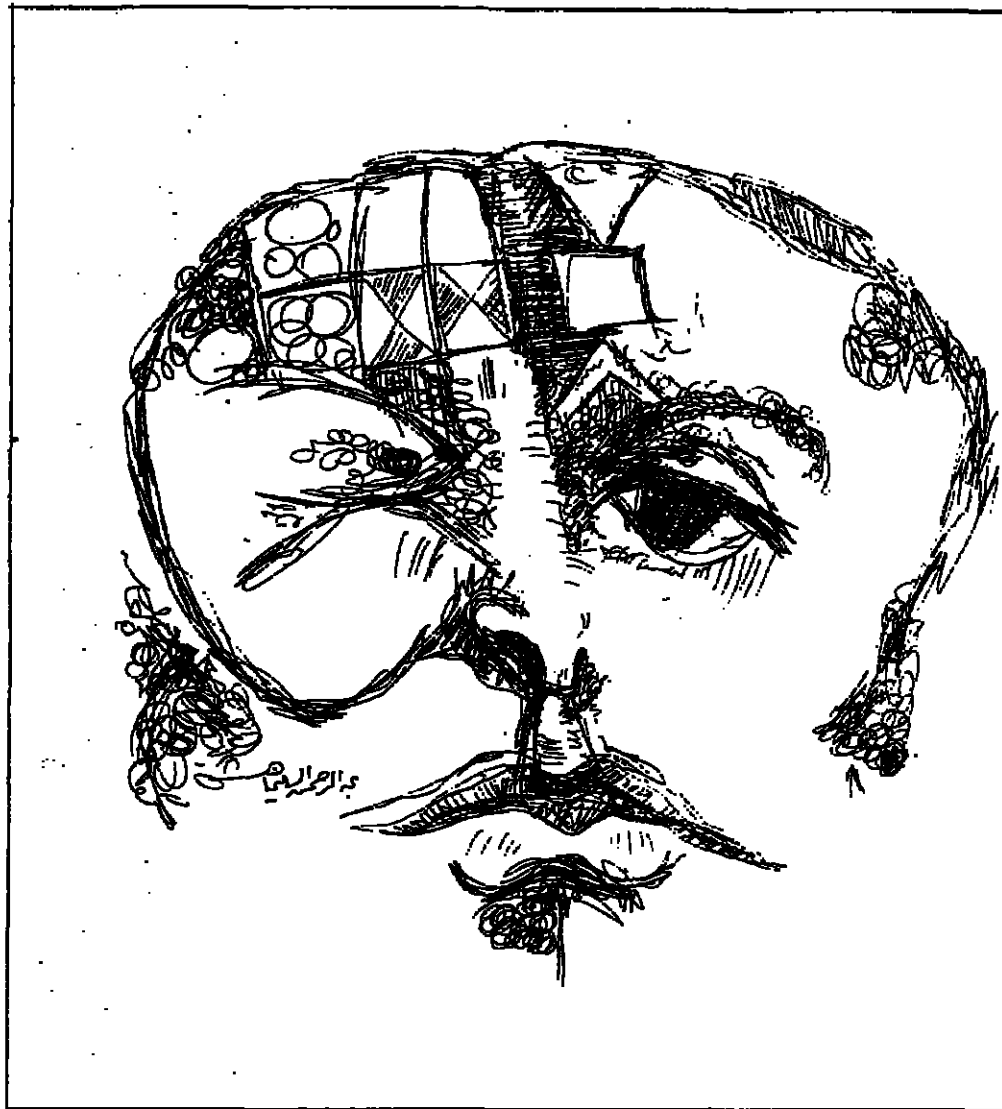
المقبرة :

عش هادئ يا بلاتيريو . سادفك عند سفح شجر الصنوبر الكبيرة . يحيط بها البستان الذي يروك كثيرا . ستكون يجنب الحياة المرحمة الصافية فالاطفال يلعبون والبنات يحكن الثياب في مقاعدن الى جانبك . وستعلم الاشجار التي تهنمني ياها الوحدة . وستسمع الصبايا وهن يغنين حين يسفلن ما عندن في حقل البرتقال . وسيكون صوت الناعورة متعة لسلامك الدائم .

وستضع لك العصافير والصغار والبلابل في تاج الشجرة الاخضر صفقا قصيرا من الموسيقى بين نوك الهاديء وسما (مغير) الانهائية ذات الزققة الدائمة .

الى (بر تيريو) في سماء (مغير)

يا بلاتيريو . ايها الحلو الراكض . يا حماري الذي طالما حملت رويحي - رويحي وحدها - في تلك الطرق العميقة . طرق اشجار الزيتون والخيازي وزهرة المسك . اليك هذا الكتاب الذي يتحدث عنك الان وانت قادر على فهمه . نعم اعلم انك عند هبوط



الموت :

لقيت بلاتيريو ملقى في سريرته فضضيت اليه وهدهدته متحدثا اليه واردت ان ينهض .

وعند الظهيرة كان بلاتيريو ميتا . ويطنه القطني انتفخ كالعالم . وارجله المتشعبة التي لا لون لها ترتفع الى السماء . ويشعر المجدد كانه شعر من القتب المتاكل في العرائش القديمة يتساقط عندما تمر اليد به في اسي اغبر .

البكر او الانسان يلج الغاية الاولى حيث كانت الاشياء بلا اسماء . فتمتلكه الدهشة وتستغفبه الفرة وهو يخلع على الاشياء اسماءها .

خمينث شاعر يستل من الوجدع روح الفرة . يقترن الوجدع بالفرح في شعره اقتران توامين كاذني حمارة (بلا تيريو) الذي خصه بمرثية الاندلسية حفظها الاطفال في بقاع شتى من العالم فاقاموا ليل تيريو التماثيل وزينوا بروسوم دعاتهم .

تقديم وترجمة : ابوبكر العبادي خوان رامون خمينث شاعر اسباني لم تلتهمه دنيا الناس

ومشاغل الناس ومذاهب الناس وانما التهمت الحياة .. على جوهرا

انحكف والى كنهها نقد فارتفع بها من مستواها العادي المتغير الى المستوى الكوني الدائم .

ولد سنة ١٨٨١ في (مغير) القرية الاندلسية الواقعة في الجنوب الغربي من اسبانيا تزوج سنة ١٩١٦ زنوبيا كامبروني التي ترجمت شعر طاهر الى الاسبانية .

فاز بجائزة نوبل للاداب سنة ١٩٥٦ وتوفي عام ١٩٥٧ في بويرتوريكو .

عاصر ازدهار الفاشية التي غرقت الانسان واستلبته ولم تصحح الا عن جوانب خطئه وبهيئته فوجد الخلاص في العودة الى ينباع الاندلسية القديمة يسترجع روحها وقيمها . ولم تكن قرينة (مغير) التي احتفل بها شعره الا قرية تلم كل قرى العالم التي حافظت على ثقافتها وطهارتها .

بمنزلها وارتقتها . بحشائنها واشجارها . بطيورها ودوابها . احتفل . وعلى ارضها اقام مملكة الطفولة والفتاء والطهارة . شاعر ظلت طفولته جمرة تتوهج

هكذا تكلم

د . يوسف ادريس

استطرد قائلا ان هناك ازمة التواصل ، ان لا يوجد تواصل ثقافي عربي مع اننا ابناء واحفاد ثقافة عربية واحدة . وقال ان الادب العربي على قمة الادب العالمية .

هذا وقد تطرق الدكتور يوسف ادريس في محاضرته الى بعض الآراء التي عددها منظمو الندوة شطحات هائلة في التفكير . مما اضطر الى انتهاء الندوة قبل موعدها . ان كان من رايه اياحة رقصة (الديسكو) بين الشباب من الجنسين . على ان الرقص جزء من الثقافة . هكذا قال .

وقد قوبلت هذه الشطحات باستهجان من قبل كثير من الحاضرين . حيث اعتبروها خارجة على تقاليدنا العربية والاسلامية . لكنه هكذا الدكتور يوسف ادريس ؟

واضاف بان هناك ايضا ازمة الابداع .. ان صفاتنا الادبية هي التي خلقت ازمة الثقافة العربية . بل هي ابتدت كلمة الازمة

أخبار ثقافية

حفل موسيقي بالكويت

الكويت : اقامت وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع اللجنة العليا للاحتفال بالعيد الوطني بدولة الكويت الحفل الموسيقي المسرحي الغنائي يوم امس الاول . وقد استهل الحفل ب تلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم توالى فقرات الاوبريت الغنائي الذي حمل عنوان صدى التاريخ والذي تصور لوحاته عمق الشعور بالانتماء للعروبة لدى اهل الكويت من خلال الشعور بالانتماء التاريخي لارضهم . ومن خلال الصور الشعرية في البداية يؤكد الشاعر على عروبة ارض الكويت وعراقة الحياة فيها من خلال رموز حضارية عربية كما يؤكد على الاصول العربية لاهل الكويت الذين تزوجوا اليها من شبه الجزيرة العربية .

وقد احتوى الاوبريت على مجموعة لوحات شعبية شارك في ادائها الفنان شادي الخليل وسناء الخراز وكورال مدرسي ومدرسات والفرنسية .

معجم المصطلحات الفنية بالكويت

صدر هذا حديثا المعجم الموحد للفصل للمصطلحات الفنية للفنسة والتكنولوجيا والعلوم وذلك بالتعاون بين اتحاد المهندسين العرب ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي . ويتكون هذا المعجم من ١١ جزءا بجوي اكثر من ٧٥.٠٠٠ مصطلح منسوبة بلغة الانجليزية والعربية والفرنسية .

* قصة قصيرة

للقص - يوسف ابوبكر

١ - حضر معنا عرس ابيك . وكنا قد صلبنا العصر وخرجنا من الجامع الى دار العروس . وصعد معنا السلم المرتفع . جلست بين اصحابي . وجلست هو هناك بين الكبار حول المائدة . وخرج في الصورة مع العريس ضاحكا فرحا . وفي الصورة الاخرى كان يجلس قرب الدواب . فلتقطت الصورة جانب وجهه في المراه .

وفي دارنا . لما جاءت امك في السيارة الصاخبة . رفعا ابوك بين يديه . وادخلها في زحام الناس الى الصلوة . فاستدعوا من الصلة وانقطعت له الصورة بين اصحاب العرس . هذا هو جدك يا اسماء . الذي اشار الى بطن امك بعد خمسة شهور من زفافها وقال : ولد ان شاء الله . ضحكنا امك وقالت : اسميه باسمك .

٢ - قضى الحاج صلاة الفجر . وعاد الى الدار . دفع الباب الكبير . كانت الدار سكتة . الجدة نائمة . وحجرتكم مغلقة . يشعل زجاج بابها بالبحر الاحمر . فتح الباب على الجدة الرافدة على فراشها تئن من اوضاع وجعها . خلق العبداء عن كتفه . وعلقها على الشمامسة استدار اليها .

لسه خلية ؟ نظرت اليه من الغطاء ولم تردده سالها . - من هيجهز في الفطار ؟ - جعلت اليه . ولم ترد . - فليترش اليه ؟ - انت مش شاف . - الهى تبقى عليه على طول . - روح يشع الهى الي في يجه فيك . - خرج الحاج الى الصالة . ووقف حائرا . فكر ان يخطب على باب حجرتكم . لكنه تردد .

كان حين يعود من صلاته . يجد زوج ابنة قد اشعلت النار في الموقد . وجلست في ركن الحجر . تقسم الرغيف نصفين . تضع النصف على الجنوة . وتبني عليه بذيل جلبابها . بعد ان تنتهي تفس براد الشاي في الرمال الساخن وهو على الكبة . الى جواره المذيع يردد قران الصبح منتظرا الخبز والشاي .

الضحي العالي

واليك الكبير لم تهز سقائته للدفعة القوية التي تصحب خروجه الى الجامع . انصبت الجدة من تحت غطائها . فوجدته في فراشه يرتجف . فقتلته منه : حاج . ملكه . فقل رأسه جهتها ببطء . هلى بق ميه .

كان جحك يا اسماء قد استسلم للعرض بينما اجتمع الرجال ما اشرق النهار في الحوش حول الاستن والويل . يرفعون الجدار . حين سمع اصواتهم . امر ان يرفعوه الى هناك ليشرف على البناء رفعت الجدة . ورفض الابتاء . واصر بهنك . فاضروا له عصاه . ورفعه من ابطيه . حيث اجسوه على الكرسي . وضع سقا على ساق . والنكت بشده . في بقعة الشمس بالقرب من الرجال الذين ربطوا السقالات فوق براميل الزيت . ليضعوا الطوبة على الطوبة . وجعلت عينه عليهم . ولا تغافله . وفي وقت الغداء جاءت امك اليه بالطبق فراح يرتف الشورية . ويبقع حبات الارز بدهنه .

في البو الثاني . طلع عليه نور الشمس من النافذة . وتريد صوت الرجل . ولم يطلب الذهاب اليهم . ولما قدموا اليه انطق بالقبول . زاحه بيده وقل ثلثا لا يبق حتى يطلب الذهاب الى الحمام . ولا كان بيد المجهود الكبير . فظفوا ان يقول له الاتاء بيول فييه .

بعد يومين ايقظوه . فلم يستيقظ ظل في غيبوبة يريد انفسه بجهد وببطء شديد . فجلسوا السرير يعرض الحجرة . لتصبح راسه جهة القبلة . وفي صباح اليوم الاخير تمدت على الكبة مرها . في السهر . قرب سقوطي في النوم . سمعت نحيب ابيك . كان ينشج يا اسماء كليل ضال . فبعد ان تولى نوبة السهر على الجدة بعدى . هدأت الدار . اعطت الكبار علوا الى دورهم . وعملت راقن في حجرتكم . متعبات من عمل اليوم وتل ابوك وحده يشرف على الجدة . قد عند راسه وبدأ يتأمل وجهه النحيل وانفاسه المجددة . وجسده الضامر تحت الغطاء لليل ويده المعروفة اراد ان يرفها ليعرف انه . لكنها تاحته منه في الطريق وخبطت وجه ابيك . فامسكها وقربها من عينه وتامل وشما المرسوم على ظمير الكف . انجنى عليها بشفقة

جانب السلم . راحت تنظر . كان الجد وتريعا على البسطة عجزا عن الصمود صرخت : ابا . ايه . الى جليك الساعة ؟ دي ؟ ونزلت اليه لترفعه من ذراعه الى الدور الخامس . حيث الشقة . كان جحك قد بدل مجهودا كبيرا . فاستند منهرا على مسند الكرسي . وتعدو وهامي زجاجة الجاز . والبراد معلق في سمارة . ولكن الكوالج فوق السطح وهو العجوز الضعيف لن يقدر على الصمود . قل لنفسه : بلاش النار . وحول صنع الشاي على وابور الجاز . ولكن اين هي علب الكبريت . واين يجد علة السكر . وعيلة الشاي .

ظل جحك يا اسماء . رغم هيكله الهزيل يتردد على المكاتب وراء الاوراق . فكان يكثر من السفر . وفي مرة جرح في معصمه . فقد اراد ان يركب الاتوبيس . وما ان وضع قدمه على السلم . حتى تحرك مسرعا . ويد الجد بين يديه اللغلق . وظل يسحب وهو يجري معه سقالة طويلة .

٤ - دخل يوما بعد اذان الظهر . مرق من الصلة الى الحجرة ياخر الدار كانت جديت وامك بين الواشي . بلان اوراق الكرتب على الارز . والواويو يجلس متدخلا مع تكتة الطحونة . فلم يسمعا خطو الجدة الذي جلس على طرف الكبة بهوء . بعد برهة التفت اليهما وصاح : ارقصوا .

ولانها لم تسمع . ردت امك عليها ما قلله الجدة . فالتفتت اليه مرة اخرى : ليه ؟ فاجب برح : الطحونة متى تحقل .

وعادت الجدة الى اللقوف تصف في الاتاء . وهي تقول : طيب . مبروك . كانت الادارة يا اسماء قد سمحت بان تعمل الطحونة . على ان يقوم صاحبها ببناء جدار يدور حول وابورها . ليمنح قوته . فلا يهدم دور الجيران . وعند صلاة الفجر . سمعت الجدة الانان يتردد على المائدة . ولكنها لم تصنع كحتة في الحمام . ولم تسمع الحفنية تصب عليه ماء الوضوء .



نظرة على العلاقة بين المدرسة والمجتمع اصدار الثانوية الخاصة بجدة

اشرف على اصدار هذا الكتاب كل من : لؤلؤة ابراهيم الصنيع : مديرة الثانوية الخاصة بجدة . وخديجة داود قشقرى : معلمة علم الاجتماع . ونادية حسين نصير : معلمة علم النفس . ويقع في ١٠٢ صفحة من القطع المتوسط . ويشتمل على الموضوعات الآتية : ١ - الثرة . بقلم خديجة داود قشقرى . ٢ - كلمة الأستاذ سعيد الحميدي السبيعي . مساعد مدير عام تعليم البنات بجدة . ٣ - تعليم الفتاة : للاستاذة فريدة الحسن رئيسة التوجيه التربوي النسوي . ٤ - المرأة والبناء للدكتور هاشم عبده رئيس تحرير جريدة عكاظ . ٥ - التعليم الذاتي للدكتورة ملكة صابر وكيلة كلية التربية للبنات بجدة . ٦ - الاسلام وقضية التنشئة الاجتماعية للموجهة فاطمة عبدالوهاب موجهة العلوم المسلكية . ٧ - الفتاة السعودية وماذا تريد منها . لغالب حمزة ابو الفرج رئيس تحرير جريدة المدينة . ٨ - المساعدة الناجحة ودورها في مجتمع المدرسة للاستاذة رضا صادق صوان . مديرة الثانوية الثالثة بجدة . ٩ - نريد مفاجأة من مدرستا . للاستاذ على مدهش مدير تحرير عكاظ . ١٠ - دراسة تطليعية بين الطرفاء للاستاذة ناريهان صادق الاشفي . مدير الثانوية الرابعة بجدة . ١١ - حوار مع مديرة اول جمعية . لى صالح عبدالله الفضل . ١٢ - وظيفة العلم والمدرسة . للاستاذ فهد الغزواني . مراقب الكلية المتوسطة بجدة . ١٣ - ضعف المستوى الدراسي للاستاذ مساعد الطائفي مدير مدرسة الفاروق المتوسطة بجدة . ١٤ - مفهومنا مازال خاطئا . لفوزية محمد سعيد عباس . ١٥ - علاقة التربية بالصحة والمرض النفسي . ١٦ - اهمية النشاط الاجتماعي في المدرسة . للمشرقة الاجتماعية فريدة باجعفر . ١٧ - مراحل النمو . بقلم الجوهرة عبدالله الدريهم . مساعدة الثانوية الخامسة . ١٨ - الخاتمة .

كتبت : لؤلؤة ابراهيم الصنيع كلمة الخاتمة فقالت فيها : والمدرسة - المجتمع - المجتمع المدرسية . كلاهما من الآخر واليه . ومشاركة الاخوة والاخوات الافضل هو تجسيد لهذه الصلة بدافع المسئولية الوطنية . ويسعدنا ان تكون مجلثنا هي الموقع والساحة التي طرحت فيها الآراء والموضوعات . واليوم . المدرسة وهي تنفذ منهاجها محدد في اهدافه ورموزها ووقته . هل هو وفق منزل

والاستاذ سعد الحميدي السبيعي . مساعد مدير عام تعليم البنات بجدة كتب كلمة قال فيها : ان ما تعيشه مملكتنا السنية من نهضة واسعة في شتى الميادين . وخاصة التعليم تحت ارشادات قائد مسيرتنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وحكومته الرشيدة . فخور بالاشادة والاعتزاز . وما حظيت به الرئاسة العامة لتعليم البنات من تطور في شتى المراحل التعليمية . مما جعلها تسبق الزمن المحدد لتطويرها مع تنفيذ الخطة الخمسية المرسومة لها بكل دقة وموضوعية . وقد ركزت الاهداف السامية على تنشئة فتيات اكيدنا بنات اليوم وامهات الغد الناشئة الصالحة .



العواميد بدأ يتجمع اسفلها . نظرت الى السماء . كانت الغيوم سوداء مكثفة فوق الليبوت . لما تركنا شارعنا وانحرفنا الى بيت الطبيب . سقطت على اكتفينا حبات مطر كثيرة دافئة . رفع ابوك نظره الى السماء بحزن . وعذ بنظرة الى . والثقت عينك . وسالت الدموع على شكري . مسحها بكم جليديه وتها ليق بيده على باب الطبيب . بعد ان غادر الطبيب الدار يسابعة . انطلق صوات العمت حول الجد الذي سكت انفسه . مدت واحدة متين فيما ان عينه فليستها وعقت الاخرى فله بشال العملة .

وما ان تجر نور الشمس الذي سقط على زجاج النافذة . حتى تجزع الرجل خارج الدار . ووقف النش على الباب . ينتظر الجدة الذي حمل على الاكتف لتفرغ حجرتة من وتجوته الخيب . ولتنتهي صلاة الفجر وليبدأ اليوم من الضحي العالي .

الرياضة

ملحق اليوم

داخل الحدر

- تليف بن سعود يتحدث عن لقاء الاربعة
- نوبرا يؤكّد وصول الهلال الى النهائي
- جماهير الاتفاق تشاور الرياض
- لقاء الهلال
- دوري الاربعة حاسم بين الاندية الكبيرة
- زائيق الاتحاد (حمود القرني)
- يتحدث عن طريقه وحل ما بهم
- الاتحاد
- رئيس النهضة الجديد واول
- تصريح له للملاحق بعد توليه الرئاسة
- الهادي بن زق
- التحاق البطولة
- معاهدة ادى ملكة

أشرف

- استطلاع عرب ستايف التبع
- لائق (اليوم الرياضي) ان يواصل
- صليبيته لخيرته على الاندية وما يدور
- فيها من أحداث ويبدو لعل
- الجماهير الرياضية حيث حمل عرب
- ستايفت خيرا فله ان هناك
- ضغوطا جماعية من كبار الرياضيين
- للذين لحد الاندية الهدف منها
- حول الرئيس عن استقلته وبقائه
- في رئاسة النادي
- مرصدا الارضي اكد ان الرئيس
- لا زال مصمما على ذلك ولكن
- الشكوك لا زالت مستمرة

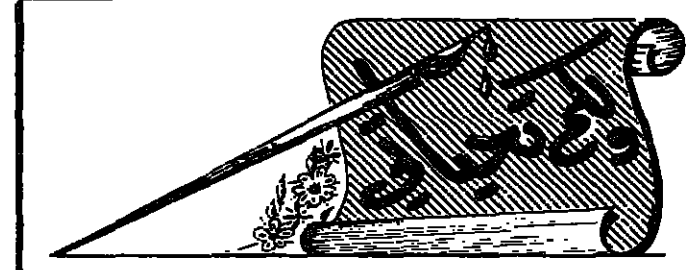
يصدر صباح كل خيس

٢٢ لاعباً يمثلون المملكة في البحرين

تم مساء امس وبعد نهاية مباراة منتخبنا الوطني امام كاسلر السعودي رفع اسما ٢٢ لاعبا وهم المجموعة التي سيتم اختيارهم النهائي لكأس الخليج الثامنة. هذا وتؤكد مصادر ملحق اليوم الرياضي ان هناك بعض التجهيز البارزين سيضمون للقائمة والذين اتفقوا جدارتهم من خلال مباريات المنتخب التي لعبها (٨ مباريات) ومن جهة ثانية سيتم الاعلان عن الاسماء خلال اليومين القادمين بعد ان تتم الموافقة النهائية على تلك التشكيلة.

النصر لن يضطر في الكأس ولن يتأثر فريقنا بالنقص فلاعبونا كلهم نجوم

الأمير تليف بن سعود عضو شرف نادي النصر - الملحق



منتخبنا ومطابقة دورة الخليج

لا زالت الجماهير الرياضية تتسائل عن منتخبنا والمستوى الذي وصل اليه في معسكره التدريبي في الجبيل.. هذه التساؤلات جاءت دليلا على حرص الجمهور الرياضي في المملكة على منتخبهم الذي ياملون ان يحقق لهم الانتصارات والغز بكأس الخليج الثامنة.

ولعل المباريات التي اجراها ويجريها منتخبنا على ملاعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية تؤكد بان هناك استعدادا كاملا لهذه الدورة بغض النظر عن المستويات التي ظهر بها المنتخب خلال مبارياته الودية ولكن بعض الجماهير انزعجت في بعض المباريات وخافت على نتائج المنتخب في الدورة القادمة إلا انني اؤكد لهم بان لكل مدرب طريقته الخاصة في التدريب والمباريات الودية فاي مدرب في العالم لابد ان يحتفظ باوراق خاصة به ويجعلها مفاجئة للآخرين في البطولة خاصة اذا ما ابركنا اننا نعيش عن قرب من الدول المشاركة في البطولة والمناخات المختلفة وخليل الزياتي مدرب منتخبنا الوطني يعلم جيدا كيف يسير اموره والتي تهدف من خلالها تحقيق طموحات أبناء هذا الوطن الغالي.

النهائي قال سعود: ان هذه الفرق لم تصل الى جدارة واستحقاق تأثيل وحسب وجهة نظري قوله.. ولكن ومن لائق ان يكون من بين الفريق منتخب النصر لانهم في كل عام يظهرون مستوى جيداً في كل بطولة.

النصر قال سعود: شخصياً استعناهم لائق ولانهم في كل عام يظهرون مستوى جيداً في كل بطولة.

جدا لما يحسنه الفرقون من نجوم لامعة في مجال اللعبة ومبررين جديدين... وعن تأثيل الفريقين يعني بعض النجوم الذين انتموا بالمنتخب قبل الان... النصر ان يكون من بين الفريقين لانهم في كل عام يظهرون مستوى جيداً في كل بطولة.

نوبرا قبل لقاء الغد يقول: بعد ان اخذ اللاعبين يوم راحة بعد مبارياتهم امام الرياض وشهدوا تمرين الفريق القوي والانتعاش من جميع الجوانب.

أعرف الانصار هيراوس عمل اللاعب على النهائي



عن ضعف المستوى الذي قدمه الفريق الهادي خلال مباريات كأس الخليج قال كاسلر: ان هذا الفريق لم يصل الى جدارة واستحقاق تأثيل وحسب وجهة نظري قوله.. ولكن ومن لائق ان يكون من بين الفريقين منتخب النصر لانهم في كل عام يظهرون مستوى جيداً في كل بطولة.

اللاعبين ولكن يوجد هناك بعض الاصابات التي يعاني منها الفريق الهادي ستؤثر على مستوى اللعب في النهائي... النصر ان يكون من بين الفريقين لانهم في كل عام يظهرون مستوى جيداً في كل بطولة.

الشرقي يصرحه صومالي الاهلي بالملاعب كسر في القفص الصدري والشرقي على السرير الابيض

شكراً لمن صان الاصناف الشكر والتقدير للاخوين العزيزين احمد العلولا والاخ فيصل الزهراني واللذين اثبتا بان الصحافة امانة والحفاظه عليها دليل على صدق وامانة الصحفي نفسه.

ثلاثون عضواً يمثلون البعثة التايلندية تاك بصورة نهائية ان يصل الى الملكة يوم الاحد القادم الموافق ٦ رجب المنتخب التايلندي والذي سيلعب مباراة ودية امام منتخبنا يوم الاثنين.

اللاعبين ولكن يوجد هناك بعض الاصابات التي يعاني منها الفريق الهادي ستؤثر على مستوى اللعب في النهائي... النصر ان يكون من بين الفريقين لانهم في كل عام يظهرون مستوى جيداً في كل بطولة.

الشرقي يصرحه صومالي الاهلي بالملاعب كسر في القفص الصدري والشرقي على السرير الابيض

اللاعبين ولكن يوجد هناك بعض الاصابات التي يعاني منها الفريق الهادي ستؤثر على مستوى اللعب في النهائي... النصر ان يكون من بين الفريقين لانهم في كل عام يظهرون مستوى جيداً في كل بطولة.

الشرقي يصرحه صومالي الاهلي بالملاعب كسر في القفص الصدري والشرقي على السرير الابيض

المجتمع الرياضي يؤكد بان قرار اتحاد السلة جاء غير منصف لفرق ليس له ذنب بما حدث في مباراة الربيع وعكاز، ففرق عكاز اصبح يشعل ظاهرة رياضية خطيرة قد تتكرر مستقبلاً بين فرق المملكة اذا كان هذا هو رد اتحاد السلة على القادسية إلا ان الامم لا زال قائماً في ان يأخذ كل مخالف لانظمة وقوانين اتحاد السلة العقاب الرادع الذي يحمي الرياضة من مثل هذه الظاهرة والتي نتمنى ان لا تتكرر مرة اخرى وان يتخذ صاحب السمو الأمير طلال بن سعود قراراً حاسماً ويعيد الاتحاد الحق للقادسية التي ضاع حقها دون اي ذنب اركبته.. ولكم تحياتي..

اللاعبين ولكن يوجد هناك بعض الاصابات التي يعاني منها الفريق الهادي ستؤثر على مستوى اللعب في النهائي... النصر ان يكون من بين الفريقين لانهم في كل عام يظهرون مستوى جيداً في كل بطولة.

الشرقي يصرحه صومالي الاهلي بالملاعب كسر في القفص الصدري والشرقي على السرير الابيض

اللاعبين ولكن يوجد هناك بعض الاصابات التي يعاني منها الفريق الهادي ستؤثر على مستوى اللعب في النهائي... النصر ان يكون من بين الفريقين لانهم في كل عام يظهرون مستوى جيداً في كل بطولة.

الشرقي يصرحه صومالي الاهلي بالملاعب كسر في القفص الصدري والشرقي على السرير الابيض

غداً بطولة الملكة لأفضل الاندية في ألعاب القوى



تقام غداً بطولة الملكة لأفضل الاندية في ألعاب القوى على ملاعب جامعة البترول والمعادن وسوف يحضر البطولة سعادة اللواء حسن امام ظفر رئيس الاتحاد العربي والعربي السعودي لألعاب القوى ويشارك فيها الاندية التالية: القادسية والخليج والاصفا والخويلدية من الشرقية، ضف من ابها والانسار من المدينة المنورة والوحدة من مكة المكرمة والطرف من الاحساء طبقاً للبرنامج التالي:

• الخميس ١٤٠٦/١١هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الجمعة ١٤٠٦/١١هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• السبت ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاحد ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاثنين ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الثلاثاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الأربعاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الخميس ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الجمعة ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• السبت ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاحد ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاثنين ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الثلاثاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الأربعاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الخميس ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الجمعة ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• السبت ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاحد ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاثنين ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الثلاثاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الأربعاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الخميس ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الجمعة ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• السبت ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاحد ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاثنين ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الثلاثاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الأربعاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الخميس ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الجمعة ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• السبت ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاحد ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاثنين ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الثلاثاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الأربعاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الخميس ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الجمعة ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• السبت ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاحد ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاثنين ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الثلاثاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الأربعاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الخميس ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الجمعة ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• السبت ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاحد ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاثنين ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الثلاثاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الأربعاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الخميس ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الجمعة ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• السبت ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاحد ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاثنين ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الثلاثاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الأربعاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الخميس ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الجمعة ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• السبت ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاحد ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاثنين ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الثلاثاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الأربعاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الخميس ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الجمعة ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• السبت ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاحد ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاثنين ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الثلاثاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الأربعاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الخميس ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الجمعة ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• السبت ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاحد ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاثنين ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الثلاثاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الأربعاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الخميس ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الجمعة ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• السبت ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاحد ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاثنين ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الثلاثاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الأربعاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الخميس ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الجمعة ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• السبت ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاحد ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاثنين ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الثلاثاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الأربعاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الخميس ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الجمعة ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• السبت ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاحد ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاثنين ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الثلاثاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الأربعاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الخميس ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الجمعة ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• السبت ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاحد ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاثنين ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الثلاثاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الأربعاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الخميس ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الجمعة ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• السبت ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاحد ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاثنين ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الثلاثاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الأربعاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الخميس ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الجمعة ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• السبت ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاحد ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاثنين ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الثلاثاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الأربعاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الخميس ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الجمعة ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• السبت ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاحد ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاثنين ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الثلاثاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الأربعاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الخميس ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الجمعة ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• السبت ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاحد ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاثنين ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الثلاثاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الأربعاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الخميس ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الجمعة ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• السبت ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاحد ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الاثنين ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الثلاثاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠٠

• الأربعاء ١٤٠٦/١٢هـ: ٩ صباحاً البداية: ١٠:٠٠ - عالي - قرص - ٤٠٠ - ١٥٠

كأس الاتحاد هدفنا المنشود وفوزنا على الأهلي هو من حقوقنا

من أسباب تعثر الاتحاد .. الإدارة المتفككة ..!

هناك أنماط كثيرة من اللاعبين الذين يمثلون الاندية الكبيرة .. فهناك لاعب لا يبذل مجهودا كبيرا في تأدية دوره ومع ذلك يحالفه الحظ في النجاح .. وكثير من اللاعبين يملكون مؤهلات فنية لكنهم غير موفقين ..

من هؤلاء اللاعبين (حمود القرني) لاعب الاتحاد الذي لا يشك احد في حبه لهذا النادي واخلاصه للشعب الذي يرتديه ..

لعب في هذا الموسم كلاعب اساسي بعد ان اعجب به هاوتون كاعجاب غيره من المدربين الذين اعجبوا بحمود إلا ان هاوتون في هذا الموسم اصر ان يقدم القرني بصورة تختلف .. فتحدى كل من خلفه الرأي ونجح مع هذا اللاعب في سحب الجولة مع الرياضيين الذين بدأوا يسيرون وجهة نظرهم للحكم على هذا اللاعب ..

[اليوم الرياضي] أجرى حديثا مطولا مع حمود القرني قال رايه بصراحة ..

فتعال عزيزي القارئ لنقرأ عن القرني هذه السطور ..



[هؤلاء هموا الاتحاد]

● ولو طلبنا تحليل خسارة المباراة الختامية في الكأس ماذا نقول ؟؟ - صحيح ان هناك لاعبين لأول مرة يلعبون على الكأس لكن ايضا هناك لاعبين سبق لهم التشرع بمثل هذه المنافسة لكن بصراحة الذي اثر علينا هو مفاجئتنا بما كان يحدث في الملعب ..

● إضافة الى انه كان هناك ثلاثة لاعبين مصابين وتعاملوا على انفسهم وأبدوا لطبيب النادي انهم لا يعانون من اي اصابة فشاركوا ..

[التركيز سبب خسارتنا امام الأهلي]

● في المواسم الماضية كان التعادل للاتحاد امام الأهلي فوزا وفي هذا الموسم تغير الوضع ؟؟ - في السنتين الاخيرتين كان الاتحاد افضل من الأهلي لكن مع ذلك كنا نخسر في آخر اللحظات لاننا افقدنا الى عامل التركيز لكن في هذا الموسم حاولنا ان نتلافاه .. إضافة الى الدور

● هل تؤيد وجود اخصائي اجتماعي في الاندية الرياضية لدراسة وحل مشكلات اللاعبين قبل المباراة ؟؟ - هذه فكرة رائحة واتمنى ان يتفهمها كل ناد حسب إمكاناته المتاحة ..

● هذه الفكرة سبق وان طرحتها على المسؤولين في نادي الاتحاد إلا انها لم تتخذ لكن ان شاء الله اري الفكرة تبلور ورات الثمر مستقبلا لانها تؤدي خدمة في حل مشكلات بعض اللاعبين وبالذات الذين يخجلون .. فيكون الاخصائي الاجتماعي هو الصديق الاقرب اليهم ..

[انا الهدف الخامس]

● ماجد عبدالله .. حسام ابوداود .. جمال محمد .. مثال .. اين تضع نفسك بينهم ؟؟ - في ذيل قائمة الهدافين لان هذا التقييم من اختصاص المشاهدين الرياضيين ..

● طالبا بجامعة الملك عبدالعزيز قسم اجتماع - على وشك التخرج .. اعزب والعمر ٢٢ سنة .. عدد افراد اسرتي (١١) وكلهم اتحاديين باستثناء واحد .. وامنتني رضا الله والوالدين ثم حصل الاتحاد على بطولة الدوري او الكأس ..

● اصداقائي في الوسط الرياضي كثيرون واقربهم احمد سالم وعبدالله السريحي ..



عن الصحفي شفيق جويوه

● الادارات ؟؟ - لاشك ان اي اداري في الادارة كان هدفه خدمة المصلحة العامة وهذا من اليديهي .. لكن الاساليب تختلف وكل انسان له طريقته وفلسفته ..

● اما اعتقد ان الادارة الحالية برئاسة الدكتور عبدالفتاح ناظر مجموعة متفهمة والتعاون منهم يعكس الادارات الماضية التي كان يقبل عليها التقدير بالرأي .. يعني لو وجدت هذه المجموعة منذ عهد كرامر لتغير الوضع ؟؟ - في عهد كرامر كانت هناك ادارة كرة جيدة ممثلة في المهندس عبدالله بكر الذي اعتبره شخصيا من الكوادر التي تغطي في اي موقع .. لكن كانت هناك حلقات مقبودة بين ادارة النادي وادارة كرة القدم إضافة الى ان عدم تدخلها في حل بعض مشكلات اللاعبين انعكس على وضع الفريق ..

[امام الاتفاق لعبت افضل مباراة]

● في مباريات كثيرة نشاهد اشتراكك انت والسويد في كرة واحدة ؟؟ - اذا حدث ذلك فهذا سوء فهم مني ومن السويد لان المدرب عمره ما يطلب من الاثنين الاشتراك في كرة واحدة ..

● افضل واسوأ مباراة لك في الموسم ؟؟ - افضل مباراة لي كانت امام الاتفاق في جدة وكسبناها ٢/٠ صفر .. وامام النصر في الكأس اسوأ مباراة لعبها الفريق ككل .. اتحاديا ..

● انما تعجل الجمهور في الحكم على مستوى اللاعب خلال موسم واحد قضي على كثير من اللاعبين .. وبعض الادارات للاسف كانت تستجيب لرأي بعض الجماهير لدرجة ان هناك موسما لعبناه بدون الثبات على تشكيلة واحدة فكانت نفقد الاستقرار ..

● اذا كان لي من اعتراف اسجله هناك هو مقدمه القائد غنيمة الحربي للفريق فمعظم لاعبي الفريق هم من شباب النادي الذين كان يدرهمهم الاستاذ غنيمة .. اما بالنسبة للاعبين فكانت تنقسمهم الروح المعنوية ..

● لا شك ان جمال لاعب كبير وله وزنه في الفريق وعدم مشاركة جمال في هذا الموسم يمكن ان تحدث مع اي لاعب سواء على المستوى العربي او العالي وكل مدرب وجهة نظر خاصة .. وبعد نجاح هاوتون مع الفريق فاعتقد من الصعب ان تقرض عليه رأيا ..

● محمد جاء للاتحاد في فترة (حرجه) وبوصفته جيدا لم تكن له علاقات شخصية باللاعبين إضافة الى انه كان احسن لاعب في (ضحك) وجاء فوجد في فريق الاتحاد المستويات متقاربة فسطم بالواقع ..

● بالنسبة .. متى نشاهد حمود يجيد التعامل مع المرمى .. المعروف ان لاعب خط المقدمة هو اكثر لاعبي الفريق تهيؤا لتسجيل الاهداف وهذه بالطبع نظرة عامة .. لكن اري ان الحظ يلعب دورا كبيرا امام مرمى الخصم والاسف اننا من اللاعبين الذين لا يمتلكون جزءا من الحظ ..

● لا اخفيك سرا انني اتاكم كثيرا عند اضعافتي اي فرصة لا تترعن هدف ..

● لان في ذلك تلاحيا بمشاعر واحاسيس الجمهور الاتحادي لكن الذي اتمنى ان شاء الله ان اكون موقفا مستقبلا ..

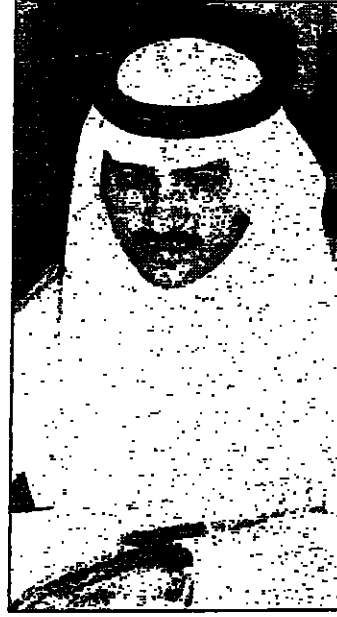
[لماذا جمال فرحان ؟]

● في كأس الاتحاد كان الكل يتوقع عودة جمال فرحان الا اعتقد لو ان جمال موجود كان هجوم الاتحاد اكثر فعالية ؟؟

[الكل مسئول عن هذا الضياع]

● والضياع الاتحادي خلال السنوات الماضية من يتحمل مسئولية ؟؟ - وهنا فكر بعمق .. وقال : للمدربين والجمهور والادارة .. واللاعبين فيصراحتهم هناك بعض مدربين مروا على الاتحاد من اجل المادة [مع التفريط بالاسماء] .. وجمهور الاتحاد جاء في فترة قضي على شباب النادي فمثلا كان في منتخبات الملكة الثلاثة ما لا يقل عن ١٥ لاعبا اتحاديا ..

● الادارات الماضية وايها فردي ؟؟ - عاصرت اكثر من ادارة اتحادية فهل يمكن ان تقيم لنا هذه



د. عبدالفتاح ناظر

هاوتون محظوظ بجمعه الادارة

تتأسب الطريقة التي يرسم لها اضافة الى التناوب للاعبين الذي حتى به من ادارة الاتحاد المتفهمة وعدم تدخلها في عمل المدرب .. ولو ان هذا المدرب يتصرف بفردي فاعتقد انه ان ينجح ..

● زميلك محمد السعيد الا تعتقد انه يقتل الهجمة الاتحادية لحياتنا ؟؟

● لا اوافق من يقول هذا الرأي .. لان للسويد دورا وانا اقوم بدور اخر وكلاهما مكملا لبعضهما البعض ..

● الجميع راي محمد وهو يسجل اهدافا مما يؤكد انه يتمتع بميزة الهدافين وهذا اسلوب من اساليب السويد في اللعب والمدرب اعطاه حرية التحرك ..



هاوتون

جويوه اتهمني بالجبن .. وهؤلاء اللاعبون هزموا الاتحاد في الكأس



القرني يتحدث للزميل الصحفي

[انا مظلوم]

● كرامر .. الجوهري .. شيزنهر .. ديسلفا .. جويوه .. هؤلاء جميعا اعجبوا بحمود لكن لم تضاهك كلاسلا إلا مع هاوتون فقل هناك اسباب خفية ؟؟

● كل مدرب من هؤلاء بالإضافة الى المدرب الوطني غنيمة الحربي استندت منه ولكن ساعطيك بعض المعلومات التي دونها كل مدرب من هؤلاء ..

● بالنسبة لكرامر كان عمري اذناك لا يسمح لي بالمشاركة مع الفريق لاني كنت في درجة الشباب وفي تلك المواسم كان الاتحاد يملك في خط الهجوم لاعبين معروفين .. اما بالنسبة للاستاذ الجوهري فاعتقد ان احد اعضاء الشرف قل لي ان الجوهري ترك رسالة تضمنت ان هناك مستقبلا كبيرا ينتظرني .. وفي عهد ديسلفا شارك مع الفريق على فترات وحسب الحاجة ..

● كما ان جويوه ظلمي كثيرا عندما صدق لني (خواف) وصدق الموضوع رغم محاولات الادارة معه .. وفي الدوري المشترك كنت لاحتياطيا ..

● لكن هاوتون اعطاني ثقة في نفسي اكثر من للمدربين السابقين .. فزرع في نفسي الامل .. وعمل العموم هذا المدرب له سياسة واضحة فهو يرى انك اذا اربت عملا مكملا من اللاعب فقلد من اعطاه الفرصة .. وشخصيا بعد ان لعبت اساسيا أصبحت لعب دورا كبيرا في نتائج الفريق ..

[الثقة هزمت الحسابية]

● لكن يقال انك حساس وتحتاج دائما الى مزيد من الثناء حتى ولو كان على حساب سمعة الفريق ؟؟ - كما تعرف الانسان بشر ويتأثر بالعوامل المحيطة له حسابية .. تأتي على حساب مستوي الفني .. وشخصيا انا من النوع الذي يتأثر بسرعة لكن الثقة التي منحت لي من جميع الاتحاديين جعلتني اتسل كل شيء ..

● حتى من الهجوم الذي شنته عليه الصحافة ؟؟ - بصراحة في البداية لاشك انني تأثرت .. وكنت ان اصدق جميع ما يكتب .. لكن بعد تكيفي للحمة عرفت ان الغرض من ذلك كان لاهداف شخصية خاصة بعد ان اوضح لي جهاز ادارة الكرة وادارة النادي ان المسئولية تقع على عاتقهم ..

[الاصلية منعني من المشاركة]

● لكن الحملة اثرت بدليل انك لم تشارك في بداية الدوري ؟؟ - لا اخالفك الرأي .. فالكلم يعرف عندما عدنا من معسكر السويد كنت (انا) واعز من الاتا ونهيلي محمد السعيد اساسيين وحدد انني اصبت امام الاصابع ومنحت لاجازة لمدة ثلاثة اسابيع ثم عدت وشاركت ..

[هاوتون .. محظوظ]

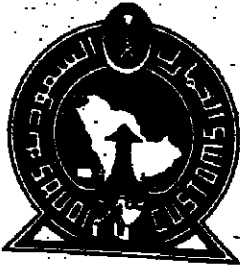
● بصفتك من اللاعبين الذين عاشروا النادي فترة طويلة ، في نظرك الاسباب التي لعبت دورا في نجاح هاوتون ؟؟ - لاشك ان جميع المدربين الذين تعاملوا مع النادي كانت لديهم النية في تحقيق النجاح .. انما اختلف الوضع مع هاوتون فحالفه الحظ في وجود مجموعة من اللاعبين

لا .. لا .. باقادية الخبر

وقال : ان رعاية الشباب بدعما المتواصل واتساعها لعدد من الصالات المهيأة داخل الاندية واعتمادها للبرامج المختلفة وإقامتها للمسابقات المختلفة على مستوى المناطق دفعت الحركة الثقافية لشباب الاندية الى الامام ويبقى دور الاندية الهام في استغلال هذه الامكانيات الهائلة لتطوير نشاطاتها بصورة متكاملة ومستمرة .

وعن تعاون الاندية في هذا المجال اوضح جاسم باقوت ان التعاون حاليا مفقود ونأمل ان يتم في اقرى وقت ممكن . خاصة بين اندية المنطقة

إعلان



عن وجود البضائع التالية متروكة متقدمة طويلة دون مراجعة
أصحابها لاستلامها حتى تاريخه.

نعلن إدارة جمرات ميناء الملك عبد العزيز بالدمام

وقد تقرر بيعها بالتميز العلاني بعد خمسة عشر يوماً من تاريخ هذا الإعلان، يرجى ممن له شيء من هذه البضائع مراجعة الجمرات لفحص ما يخصه قبل البيع علماً
بأن البيع سيكون في ساحة التروكان بميناء الملك عبد العزيز البحري، وتفتح لفحصها حال رسو البضاعة على الشراي بالاضافة إلى سعي الدلال وقدرة ٢٠٪
مدير عام جمرات ميناء الملك عبد العزيز

العدد	النوع	نوع البضاعة	البضاعة	المستورد
١٧	صندوق	لوازم	ثينا ايسفاد	M.B. DAMMAN
٣	=	غير معروف	السلاية	اندستنس استسرفيت
١	=	حيدر عباد	تريد اوتومتيك	
٢	باله	الدمام G.C.C	الخطيب الدم	
١	باله	ادوات كهربائية	اليمامة	
١	=	مواد	كرستن	
٣	=	كوتامتي جيا	غير معروف	
١	قفص	غير معروف	ابن بطوطة	سوم ١٠٨
٢	طرد	معدات	كفنسان	تجسس الدم
٨٠	كرتون	قطع غيار	كلويترا	شلاجة شهاب الدم
١٥	غير معروف	سبلاند	ابن المعز	ش - تاتل للزجاج الدم
١	طرد	=	فيكس	مليز الجبيل - الدم
١	باله	=	تيو هورس	روكسون الرياض
١	كرتون	نظايم	هون ديك	عبدالله الدي الرياض
٢	باله	معدات	سعودي الرياض	العقيق الدم
١	كرتون	كيس	ايتلين	ابا الوطنية
٤١٤	كرتون	معدات	بن رشد	الدمام S.T.
١	كرتون	غير معروف	كولنديت ريفلو	السديس ٥٧٥٢٨٧٥ الرياض
١	كرتون	معدات	كولنديت ريفلو	مسسل الدم
٢	كرتون	معدات رياضية	كولنديت ريفلو	الجنوب الدم
١	كرتون	معدات	رهين	رياض - الرياض
٢٢	كرتون	معدات	رهين	العريضي - الدم
١	باله	=	=	م. عبدالله الشوق ٢١٩٣
٦	كرتون	ملازم	البرت	غير معروف
٤	باله	معدات	=	صالح - الرياض
٦١	كرتون	قطع غيار	=	عبدالله العبيد
١	كرتون	لوازم	=	شفلوت
٤٩	قفص	غطاء مجاري	نيني دام	ابراهيم اسماعيل
٧٧	قفص	بليب	=	الحبران
٣٥	ربطة	حديد زوايا	ثان فوري	التافورا
١٠	ربطة	حديد مربع	=	الحارثي الرياض
٥٨	ربطة	حديد زوايا	=	=
١٥	ربطة	حديد مسطح	=	=
٣٦	=	=	=	=
١٤٤	=	خشب	انجيليكي	=
٢٠	قفص	اكواع حديد	نازي بيوتي	علي رضا الدم
٢٤٠	باله	اسمدة	اماليز	علي رضا الدم
٢	قفص	مراوح	سعودي هفوف	الشركة العامة للتصدير
١	صندوق	معدات كهربائية	زينت كبير	اس.اس.اس. زيني
٣	باله	بلاط	انديو مزايو	محمد ابراهيم
٦	لفة	كبلات كهربائية	نيدلويد روشتر	ميدكو اراطوا مرجان
٢	صندوق	معدات زراعية	حامورابي	شركة العقيل الدم
٣	طرد	قطع غيار	الواطية	ا.سي. بي المحسودة
٣	طرد	بليب	كيواي العجواء	بيتي العربية السعودية المحدودة
٢	صندوق	معدات	نيوبرا سبيكت	كولكو الجبيل
٥	صندوق	الواح المنيوم	هوغ دايك	شركة اتش جارود الدم
١٦	باله	بلاط	درفل	الجبيل سبهلت
١	ربطة	خشب	هوغ دايك	شركة اي تي ١٣٩٠ الدم
٢١	باله	بلاط	بان ميرند	ناقبورا الدم
١١٦	قفص	مواد بناء	ارشر	ناجيم كسو
٤٦	باله	قطع غيار	ويليس كيرن	=
١	طرد	مواد بناء	نيو سبرنج	شركة اتش ادي اس سي الجبيل
١٠٢	ربطة	=	سوهل	اس بي اي ان الدم
٢	باله	اكياس فارغة	باربر نامبا	جمجوم
١	صندوق	غير معروف	باربر طليف	شركة سامة الهندسية
٢	صندوق	غير معروف	باربر نارا	شركة عواد البناء التجارية
١	صندوق	معدات حفر	نيدلويسانتوس	شركة الحفر البترولية
١٥٦	طرد	اطعمة	مقابل	سلاية حائل الدم
٤	صندوق	اقمشة	=	ابو نجم الرياض
١١٧	اكياس	اطعمة	=	غير معروف
٤	باله	غير معروفة	سرقوفا	حسين الدم R.H.W
١	كرتون	تقويم	فرسوري اسندنت	كانو الدم Y.B.A
١	=	الهاب	كرزي بيرل	05230 4041256- 32184
١	باله	كفرا	=	ستي مول للتوزيع
٢٢	كرتون	مواد تجميل	كتيكي	يوسف الدم
٣	صندوق	ملازم عدة	=	الدمام S.E.I.D
٢٦	كرتون	مواد تجميل	=	مجاري الدم
٢٢٠	كيس	اكل دواجن	=	روضة الخرج
١	ربطة	بيب	بن بسام	جبيل صدف الجبيل
١	صندوق	قطع غيار	بن عابر	الفوزان الدم
٢٨٣	كيس	لوازم	فيلي رام	كريشان
٩	صندوق	مواد تجميل	انجلفا	الدمام ٦١١١
٧٩	صندوق	قطع غيار	بن ملك	مخزن اسلام الدم
١	كرتون	قطع غيار	كزين بيرل	الرياض SOM
١	قفص	غير معروف	كزين بيرل	السعودية D ODC
١	طرد	معدات	عرفات	م. ضيف الله الدم
١	كرتون	معدات	عرفات	فككو الدم

جنازة المصري

تحويل
إلى
مظاهرة
شعبية

تحولت جنازة السيد ظافر المصري رئيس بلدية مدينة
نابلس في الضفة الغربية إلى أكبر مظاهرة فلسطينية
شهدتها الضفة الغربية منذ احتلتها الكيان الصهيوني.
وقد اشترك في الجنازة عشرات الآلاف من الفلسطينيين
المصريين وعدد من أبرز الشخصيات الفلسطينية في
الأرض المحتلة وكان المشاركون في الجنازة يرددون
شعارات الحقبة وكان السيد ظافر المصري قد اغتيل نحو
اغتيال المصري أن يوقف مسيرتهم نحو التحرير.
وكان السيد ظافر المصري قد اغتيل يوم الأحد أول
سبته في الشارع متجها من منزله إلى مبنى البلدية فسقط
مضجيا في سكة وتوفي بعد وقت قصير من نقله إلى
المستشفى.
وكانت جنازة المصري فرصة جديدة أكد فيها
الفلسطينيون في الأرض المحتلة تأييدهم لمنظمة التحرير
التي كانوا يرفعون صور ياسر عرفات إلى
جانب صورة ظافر المصري ويلوحون بأصابعهم بعلامة
النصر.

السيد
ظافر
المصري
رئيس بلدية
مدينة نابلس



الفنان عبدالقادر منصور له « اليوم الفني » :

لم أُنْجِ إلى أيِّ عهدٍ القاصين وإخبايا الأغنية الجميلة

الرياض - سعيد النجيدان :
 الفنان الفنان عبداللّه منصور من الاصوات الشابة الواعدة التي خلعت المجال الفغاني حديثاً... له صوت مميز وان كانت مشاركاته قليلة إلا انها تستطاع في وقت قصير ان يثبت وجوده في ساحة البيئة بفعالية الغناء السعودي

[مُنْ مِنْ الْفَنَانِ تَأَثَّرَتْ بِهِ ؟]
 لم تأثر بأحد معين من الفنانين وإنما كنت تأثر بالاغنية المتكاملة نصّاً ولحن وإداء من أي فنان كان صغيراً او كبيراً فتجذني أوردتها دائماً .

[المحلوّن ذكروا من مهمهم ؟]
 مؤسسة فنية بجدة لتسجيل مجموعة من الاغاني الخفيفة وقد تم تسجيلها مع الفرقة باستديوهات الفنان الكبير محمد عبده واستغلز الاسواق قريباً .

[اول رحلة فنية لك]
 كانت عام ١٤٠٢هـ الى تونس مع ادارة الفنون الشعبية في مهرجان قباطة كان فيه فقرات

العربي .

وقد كان لنا معه هذا اللقاء حيث استأنه عن بدايته الثغنية فقال : ولادتي الفنية من عام ١٩٤١ يعني بداية ظهوري للجمهور ..

[من كان له الفضل في نبؤته ؟]

تعاونت مع كثير من الشعراء واكثر تعاوني مع الشاعر الشاب الموهوب صاحب الذوق الرفيع الأستاذ مرفي الصالح وايضا مع الشاعر يسلم بن علي والامير بدر بن محمد وصناتك المطيري

[من من الشعراء تعاونت معهم ؟]

تعاونت مع اللحن الموسيقار الكبير طارق عبدالحكيم وسيتم قريباً التعاون مع اللحن القدير سراج عمر وايضاً اللحن المبدع سامي احسان ومجموعة اخرى من اللحنين السعوديين مثل المسك ميمر ميوك والخبر الشاب صالح الشهري ومحمد الفاضل .

انحاء مدن تونس وكان نصيبي ان اغني على مسرح مدينة « سوسة » المدينة الساحلية وكان معي من الزملاء المشاركين الفنان عبدالله الجاسر وعبدالعزيز عبدالله وعبدالله شاد وبعدما توالت

هذه المسرحية خرجت وتسلمت غنائتي تقوما بها الفرق المشاركة في

يرجع الفضل لزملائني وعلى رأسهم عبدالعزيز وادي وحضري

[illegible]

نواصل اليوم نشر البرنامج اليومي للمهرجان
الثقافي والفني لجامعات الخليج العربي

٥ عبدالرحمن المريخي

● الخميس : ٣ رجب
١٤٠٦هـ - ١٣ مارس آذار
١٩٨٦م :

الفترة الصليبية : ٩,٠٠
جولة حرة ، ١١,٣٠ ندوة عن
مسرحتي - جامعة الملك
عبدالعزیز - جامعة بغداد ،
بديرها الأستاذ عبدالله
الاستاذ - رئيس قسم
المسرح - وزارة الاعلام .
الفترة المسلية : ٣,٠٠

شئون الطلاب ، تشيد
المهرجان الاول والثاني يقدمه
طلبة الجامعات ، تقديم
جوائز مكتب التربية العربي
لدول الخليج وجامعة
الإمارات ، فترة فنون شعبية
يقدمها طلبة الجامعات
السعودية ، تقديم جوائز
الجامعات السعودية ، فترة
فنون شعبية يقدمها طلبة
الجامعات العربية ، تقديم
جوائز للجامعات العراقية ،
فترة فنون شعبية يقدمها
طلبة كلية البحريين
الجامعية ، فترة فنون شعبية
يقدمها طلبة جامعة قطر ،
فترة شعبية يقدمها طلبة
جامعة الكويت .
تقديم جوائز : كلية
البحريين الجامعية ، جامعة
قطر ، جامعة الكويت ،

حفل فنون شعبية مفتوح
تشترك فيه جميع الجامعات ،
٦,٠٠٠ عرض مسرحية (بير
الفصح ، تأليف : علي سالم ،
أخراج : عبدالرحمن
المريخي ، تقديم فرقة جامعة
الملك فيصل -
الدمام / الإحصاء ، ٧,٠٠٠
عرض مسرحية عراقية ،
تقديم فرقة جامعة صلاح
الدين - العراق .
● السبت : ٥ رجب
١٤٠٦هـ - ١٥ مارس آذار
الفترة الصليبية : ٩,٠٠
ندوة نقديّة لمسرحيّة (بير
الفصح) - جامعة الملك
فيصل - جامعة صلاح الدين ،
بدير الحوار د. يوسف عيد
إبي - الدائرة الثقافية .
الفترة المسلية : (الحفل
الختامي) .

تستعد نيلي لبطولة
المسلسل التلفزيوني
«حبيبي الذي لا أعرفه» عن
قصة وسيناريو وجوار محمد
عثمان ومن إخراج حسن
موسى والمسلسل استعراض
غنائي يقع في ٧ حلقات.
وفي نفس الوقت تصور

ضابط بوليس مهمته متابعه
زهريبي المظفر عليم
والنظر والضبط عليهم
تحتدسين ، فيا طارده عصليه
الخدرات ويلاحقها قتلجا
العصليه الى زوجته وتحلول
للتفكرين ييا حتى تمدن الخدرات
تستخدمها العسلية في القاتر

على ضابط الشرطة زوجها ..
هذا ما يدور حوله فيلم
(الوحد) عن قصة فتحي ابله
الفصل، وسيتاريو وحوا
مصطفى محرم ، ومرشح لبطولة
محمود عبدالعزيز وسعد حسني
وأخراج أحمد يحيى.

مجلة الجيل
وعدد خاص
عن بطولة الخليج

تعتزم مجلة « الجيل »
شهرية التي تصدرها الرئاسة
عاملة لرعاية الشباب بالرياض
إصدار عدد خاص عن بطولة
الخليج العربي الثامنة
رسالة القدم والتي ستقام بدولة
بحرين الشقيقة خلال شهر
ربيع الحالي .
المعروف ان دولة البحرين
شقيقة هي الدولة الاولى من
دول الخليج العربية المنظمة
لله بطولة .

● الزميل للحيثان والفنان عبدالله منصور ●		
[كلمة لخيرة]	[هل تقرأ الصحف ؟]	وابيضاً الفنان احمد الجميري اهيم حبيب وفي الكويت يودي
اشكر جريدة (اليوم) لالتاحتها الفرصة لي لالتحت للقراء الاعزاء .	نعم واحرص على الصفحات الفنية دائماً .	ان اجد فرصة لزيارة الفنان الكبير شادي الخليج .
[البطاقة الشخصية]	[ما هو رأيك في المجلات الفنية ؟]	[ماذا تتمناه للمستقبل ؟]
● الاسم / عبدالله منصور ..	رأيت في الصفحات الفنية بانها مقصرة قليلا في حق المواهب الشابة	ان اصل الى قلوب جميع المستمعين .
● المؤهل الدراسي / ثانوي وايضاً يحمل شهادة مهندسة الكترونيات .	الجديدة فارجو ان يهتموا بهم لانه يوجد عندها في بلدنا السيب	[طموحك الفني ؟]
● الحالة الاجتماعية / متزوج وله بنين .	اصوات جميلة ونحتاج لدفعها في الطريق الصحيح .	ان اصل الى المستوى الذي اريد عنه مستقبلا .
● ولادته الفنية عام ١٤٠١هـ .		

● **الجزء الرابع (الزراعة):** ٨,٢٠٠ من التلاميذ، ٩,٠٠٠ من الآباء، ٩,٤٥٠ من موهبات، ١١,١٠٠ من المعلمين العربيين.. مصلحيين مساعدين، ١١,٤٠٠ آخرتنا لكم. ١,٢٥٠ الختام بالقرآن الكريم والتشديد.

● **البرنامج الثاني**

١,٠٠٠ افتتاح، ٦,٩ المرسوم المحركة، ٦,٥٠ مسجلين للإلتحاق، مسجل الختام، ٦,٢٩ مساعدين، ٨,٠٠٠ نقرة الأهل، ٨,٤٥٠ مساعدين، ٩,٢٨ المسجلين الإلغبيين، ١٠,٣٠٠ تسليم الإلغبيين ملجا، ١٢,٢ الختام بالقرآن الكريم.

● تلفزيون قطر
٣.٠٠٠ الإنتاج بقران الكريم، ٣.٢٠٠ برامج
السيرة، ٣.٢٤ حكايات لاني، ٤.٤٣ اغني
اطفال، ٤.٤ دعوة الاسفلة، ٥.٥٨ عشاق يا
مدينا، ٦.٠٠ الانبياء المحلين، ٦.١٧ البرزخ
السوي (الشريعة) ٦.٣٣ تحت العصف
(برزخ لظلم)، ٧.٢٥ رحلة السيد ابو
الاعلى الشري، ٨.٢٣ الانبياء، ٩.١٠
اغنية، ٩.١٥ بعد الصلوة، ٩.٢٤ خذ
اليد، ١١.٠٠ فيلم عربي، ١١.٣٤
منوعات غنائية، ١١.٥٠ فيلم
اجنبي (الموسم الذهر)، ١٢.١٥
للوچ والقران الكريم
والسلام الامري.

● **تلفزيون البحرين** ●

● **القطعة** ●

٤,٠٠٠ الفنتاخ بـالسماك الأمريكي والقران الكريم،
٤,٢٥٠ الرسوم المتحركة، ٥,٠٠٠ مبداء في حركة القدمين
منتخب البحرين والارغواي، ٧,٥٠ اولى حركات
الصعبة اليومية رجل في الغروب، ٨,٠٠٠ الاخيل،
٨,٤٨ مختارات غنائية، ٩,١٥ اولى حركات لمسلسل
العربي (عصفان يا صديق)، ١٠,٠٠٠ الفيلم العربي
(منص عن فندل) بـكولة لريد فوقي، ١٢,٠٠٠ موجز
الانبياء والخلفاء.

الاقصة (٥٥)

٥,٠٠ القرن الكريم. ٥,٥ الرسوم المتحركة.
٥,٥٦٥ العلم الخارجي. ٦,٢٦ برنامج منوع. ٧,٠٠
الاجبال. ٧,٢٥ بنسون. ٧,٥٧ ذاتي وايبر. ٨,٤٨
مجلة النساء. ٩,٢٥ الفيلم الاجنبي (ماشوكلهان).
١١,٠٠ موجز الانباء والختم.

● **تأليفين الملحة** ●

١٠,٠٠٠ صلبان **الاستقام** ١٢,١٠٠ الرسوم الملحة،
١١,٤٥ خفياض ملحة، ١١,٥٠ حوادث زائل، ١١,٤٥
الإخوة الخمسة، ١٢,١٥ للسلسلة الأسبوعية (الحظ
واللايقين) الحلقة الرابعة، ١,٠٠٠ عالم الرياضة
والشباب، ٢,٠٠٠ نشرة الإخبار للصورة الأولى، ٢,١٠
أحداث الملحة في أسبوع، ٢,٤٠ تعليمية، ٣,٤٥ نقل
مبشر على الهواء مباشرة القصص والأحداث، ٥,٣٥
الرسوم الملحة، ٦,٠٠٠ مسلسل الإخبار لوسي، ٦,٠٠
الطب والحياة، ٧,٢٠٠ مسلسل أيام الربيع، ٨,٢٠٠ أفق
تعليمية، ٩,٣٠٠ الإخبار، ١٠,٠٠٠ لتفصيل الجوبي
١٠,١٥٠ تقرير إخباري، ١٠,٢٥٠ للرسم الجوبي
الشهد (الدموع)، ١١,١٠٠ تعليمية السهرة (القلب لا
تدوت).

● **تلفزيون بيبي** ●

٢,٤٥ القرآن الكريم، ٢,٣٤ الرسوم المتحركة،
٤,٠٠ بدر الزمان، ٤,٤٥ فيلم تسجيلى ٥,٢٦ الحديث
البيئى، ٥,٣٦ فيلم لاقلى، ٦,٠٠ ما يعطيه للمشاهدين،
٦,٤٥ القنطرة للحلية، ٧,٠٠ أضواء على الأحداث،
٨,٠٠ المسلسل العربى ليوالعا البيئى، ٩,٠٠
الاختبار، ٩,٣٠ الفيلم الاجنبى، ١١,٠٠ موجز الانباء،
١١,١٠ فيلم عروبى مد القرآن الكريم والسلام الوطنى.

● تكلفون الكويت ●
البرنامج الاول
١,٠٠ افتتاح ١,٢١ علم الاطفال. ١,٣٠
البرنامج الثانوي (ف). ١,٣٥ فوايز الف واثنية
٢,٠٠ اهم الايام ٢,٠٥ الرضعة في العالم. ٣,١٦ خلق
اد. ٣,٣٠ البرنامج الختوم المشترك بين القبر الصناعات
(عريسات). ٤,٣٠ لقاء الخسيس. ٦,٣٠ سباق النخيل
والفرسية. ٧,١٨ مع الطبية. ٧,٥٤ خدمة الجمهور

تحت مديرة الشؤون الصحية في منطقة الرياض عن تسجيل موعّد تقديم
الطعامات وتوقيت المظروف الخاصة لتسهيل على الطبيّ استسئيل الّامراض
(٩٠) الحمتة في جميع الصفوف الحليّة الى يوم السبت الموافق ١٧/١١/٢٠١٠م
واحد ويكّن فتح الطرقات التي يفتقر اليها موعّد تقديم الطعام لاسان الحلق
اكثر عدد من المؤسسات والفرقات المؤلفة لشراء هذه المنفعة على الراغبين في
الشراء استناداً الى المنفعة التي تقدمها الشؤون الصحية في منطقة الرياض قسم
المستشفيات مقابل مبلغ (١/٢) ريال الخلف للخدمة والحدود على ريل وتقييم عطائهم
ممنوعة بضمن اثنائي (١/٢) من الغية الاجمالية للطعام وصورة من مفعلة مسيّد
الرياسة والنقل التجاري والاشراك في هذه المنفعة وصورة من المستفيد
والمنفعة الجيدة في هذا الحلقه للخدمة الاحد ومفعلة وتقييم عطائهم في
موقع اقصاد الساعة العظيمة بالتوقيت الزواني من صباح يوم فتح الطعامات والاه
الوفيق

تطلبت المؤسسة العمل للتعليم الفني والتدريب المهني عن رغبتها في استحداث مبنى لاستخدامه كمدرسة تجارية وإبراهيم علي أن التكاليف عند إبرامه عن (٩٠) تسعون ألفاً وتراوح مساحته بين (٤٨٠ م^٢) إلى (٣٥٠ م^٢) مع توفر الصالات والملاءم الواسعة والموافق اللازمة.

فعل من يتوفر لهذه المخطوطات الاتصال بإدارة الإسكان والإعانة لمؤسسة الدور السادس للحصول على الشروط والأحكام الكلية المطلوبة فوافرها بالمبنى.

أخذ موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت ١٦/٧/١٤٠٦ وأداه الموافق

الغداً للمؤسسة لعملية التعليم الفني والتدريب المهني فزاره عمر بن الخطاب أمام شركة إبراهيم شاكور هاتف ٤٦٨٨٠٠ رقم التسليم ١٤٠١ [٤١٥٤]

تعلن المديرية العامة للأوقاف والمسجد جيدة عن وجود شقق ومكاتب ودور في كل من طراز الشام، الجندابية، القروية، الختلاوية، في شريف وتبرع الأمانة أيجارها بملازمة الخلعني فمن إلى الرغبة في الإيجار يرجى مراجعة الأمانة في مقرها لتكفل بالاطار القديم بالمقرية للذهاب مع اللجنة إلى مكان المزاينة علما أن المزاينة العلنية ستبدأ بمسبحة في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٥ الساعة التاسعة صباحا، وبالله التوفيق.

١٤١٥

تعلن وكالة الحج والوفاء لشئون المسجلين عن تأجيل الوافد المكلف في
ماتر والذاتي الشيخ عبد الرحمن الطيحي وهو مزرعة مساحته 1٧٧٧ متراً
مربعة تقريبا بعد فيها من خيل (٢٥٠ نخلة) والشجر وكهنة حوالي ٤٠ نخيرة
منوعة ، ابل ومكائن
وسجري الزايدة بين المتكلمين في الساحة الفارعة بعد عصر يوم الاثنين الموافق
١٥٠٧/٧/٧-١٥٠٧/٧/٧ بعد الساعة الرابعة عشر بعد الظهر لتقدم تقديم التوقيف
والوصول على المعلومات اللازمة والتحصين في النوع وللانك التوسيع وسيتم
تصميم ٧١٠ من قيمة الاجرة فور رسو الزايدة نحن اعتمد الحاضر ورسم الدلالة
٢٥٪ في السجراج

تعلن إدارة التعليم بثبوت عن حاجتها إلى مني مناسب يكون مقرها مدرسة تعليمية
القرآن الكريم بضمها في موقع مناسب من مدينة ضياء بحي البلدة القديمة لتوفيره
الشروط التالية:

- ١ - عتبة الخرف ١٢ غرفة لائصال مساحه الخرفه عن اربعة وعشرين مترا
- ٢ - فناء مساحه يقرب ثلاثة اشخاص مساحه الخرفه ان يكون عن اربعة مساحه البناء
- ٣ - مساحه مساحته ١٠ × ١٠ متر للمكتبة وغرفة مساحته ٨ × ٦ متر للمكتبة
- ٤ - عدد ٨ دورات مياه مجزئة بصفوفها لاطار الصفات وتعمل بصورة جيدة وعل
عشرين حافله وضوء
- ٥ - من الخرفه من الخرصة المسلمة جميع الخرفه لاضافة الامتدادات
والمدان واقل مربعة سقف وشبكين وضمانه بمصباحين الفلوروسنت مزدول للبناء
والكهربية ويحتوي على خزائين سائل وغوي ويحتوي لرفع الماء وان يكون المبني
جاهزا للاستعمال
- ٦ - بشرط ان لا يكون الدار قد اخذ من طرف حكومية بناء على رغبة الملك في زينة
الاجرة وان لا يكون من مسويين وبشرط ان يكون
- ٧ - في حالة عدم توفر المبني من الخرصة الامتدادات من ان يكون
المبني شعبي يتوفر فيه الشروط السابقة ضمن اختيارها

فعل السامعة الراغبين في التناجز من لهم يهوت تنطبق عليها الشروط تقديم
طلبهم على الاطلاع على امتلاكها هذا إلى مدير مدرسة عن في الخطاب عن اوراق
مخطط المبني وصورة عن ملكية المبني وصورة عن رخصة البناء المحدث من
البلدية واي طلب من يهوت على المطلوب سوف يستبعد والبلديات اليه واستقوم اللجنة
بالموافق على ابواته المتضمنة يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧ حسب تقويم ما القرى
وللمعروض جرى علونه والموافق

[٤١٥٦]

[illegible]

رقم اللوحة	عدد اللوحات	رقم اللوحة	عدد اللوحات
٢	٥٠٠٧٨٦٠	١	٧١٢٢١٤١
٢	٥٠٠٨٠٧٧	٢	٧١٢٢١٤٣
٢	٥٠٢٢٧٢٤	١	٧١٢٤٣٠٦
١	٥٠٢٣٧٠١	٢	٧١٢٢٦٤٦
١	٥٠٠٨١٠٢	٢	٧١٢٢٤٧٧
٢	٥٠٠٧٨٧٧	٢	٧١٢٢٤٤٠
٢	٥٠٠٧٨٨٨	٢	٧١٤٣٦٩٥
٢	٧١٤٣٥١٩	٢	٧١٤٣٦٨٧
٢	٧١٤٣٥١٧	٢	٧١١٨٤٧١
٢	٧١٤٣٥١٠	٢	٧١١٨٤٦٤
١	٧١٠٣٠٧٠	٢	٧١١٨٤٥٦
٢	٧٠١٧٨٤٠	٢	٧١٤٣٤٦٧
٢	٧٠١٧٨٤٩	١	٧٠٩٥١٦٠
١	٧٠١٧٨١٦	٢	٧١٦٦٥٧٦
١	٧٠١٧٨٢٢	٢	٧١٦٦١٥٥
١	٧٠١٧٨٩٦	٢	٥٠٢٥٨٢٠
١	٧٠٨٣٧٤٧	٢	٥٠٠٨٠٥٧
٢	٧١٢٨١٢٠	٢	٧١٢٤٦٨٧
١	٣١٤٣٤٣٢	١	٣٠٢١٥٤١
٢	٣٠٢١٠٤٠	١	٣٠٠٤٣٣٧
٢	٧١٢٢١٤٦	١	٥٠٢٥٨٢٤
٢	٥٠٦٥١٧٧	١	٥٠٠٧٨٥٩
١	٥٠٦٥١٧٣	١	٥٠٢٢٧٦٤
		١	٧١٢٢٧٩٨



بعد تفاقم مشكلة تعاطي المخدرات فيها

لجذب الناجم عن الجاذبية يميل إلى إبطاء المركبة .
وتنوي وكالة الفضاء الأميركية «ناسا» استخدام التأثير الآخر ذلك في المساعدة في وضع المركبة

للمساة غاليليو التي ستقوم باسكتشاف جوبيتر في مدارها حول الكوكب وستمر غاليليو في استطلاع [إيار] ما بين عام ١٩٩٦-١٩٩٧ مبر القمر - أي أو - التابع لجوبيتر وسارها بصور سريعة تزدى الى خفض سرعة المركبة وتعديل مسارها وسيتم االيسبوع خاصة باسكتشاف الشمس واليابسة استطلق هي الآخر في إيار/ مايبا جوبيتر وسيفتحها الى مدارها يؤولي في حال قطبي الشمس. وأكتر استخدامات عامل

لجوانبية المساعداثارة للاعجاب
حتى الآن هي فماعة، ومستكشف
الغالب الدولي، فقد انطلقت المركبة
في عام ١٩٧٨ بسبب مختلف
أماما. وعندما سميت المستكشف
الدولي الثالث للشمس والأرض
بمهمة الرياح الشمسية
من جزئيات مشحونة
الكهرباء وتربط بينكم ولم تكن
صواريخ دافعة وإن اعتدت على
١٢ رافعة مجموعة من
مضيق لتعديل مساره
والحفاظا على مساره
في فضاء من الأرض والشمس
والأرض والشمس

دمت المركبة من اتجاه مضاد
حركة المدارية لهذا الجسم فان

الصلوة والسلامة العامة أي التي
« لها صلة مباشرة بالموثوق والحياة »
كما يقول المشرفون على البرنامج .

وقد شمل الاستبيان ١٢
شخصاً تم اختيارهم عشوائياً
من الولايات المتحدة الأميركية وأجرى
يوم الثلاثاء والأربعاء الماضيين
مجلس إدارة بحثاً في الخطأ فيه

وتأتي نتيجة هذه الاستقصاء
وقت لجأت فيه معظم المؤسسات
إجراء اختبارات فحص تعامل
المخدرات على المتحقيق بها .
فقد انحل اتحاد ألعاب القوى
الجامعات الأمريكية اختيار تعامل
المخدرات على كل المشاركين
منافسة البطولة بين الكليات
الجامعية بعد التبرع التين

وتجري ادارة الطيران القدير
فحصا على المتقدمين للاتحاق
وقد اختبرت بالفعل ٢٤٠٠٠
بين العالمين في المراقبة الجوي
وضباط السلامة كما ان مصدا
الجمارك بدأت في وقت مبكر
صنف هذا العام قصى العالم

٢٩٪ فقط .
كما ان ٤٣٪ يؤيدون ا

الاقتصاد اليمني بحكم امتلاكهم لمهارات فنية وحصولهم على

شأن ذلك أن يثير غضب اليهود
 البعيثين الذين يستهينون أي خلاص
 عنهم فتدأ في شؤونهم الخاصة
 وقد سبق للمصحفي اليهودي أمانو
 كابلينك أن قام بجولة في كافة أنحاء
 اليمين وكتب عن: أوضاع اليهود
 البعيثين حيث أورد جريدة ريندا
 اليهود الذين التقى بهم في «قوتيتا»
 تحصل على ويشرف وأحترام...
 بيتتا... أننا نعيد ديننا بحرية ويون
 أزاج... وبالنسبة لليهود اليهودي-و
 في إسرائيل فلابد أنهم سينتفرون
 السعادة المصحية التي افتقدوها به
 خدمتهم الكبرى للرجل إلى أرض
 الميعاد ستار عليه «البسالة
 السحري» كما سينتفرون ب
 كيف كانوا يقضون مناصب

فحسب وإنما تتعداه إلى اعتداء
 الفضل الفلسطيني اربابا ،
 اخذت تلك السياسة أشكالاً المصطنع
 ابداء من خلف الطائرات المصنوع
 والبيعية واستخدام الفيتو
 لجرأ يهدد إلى ادانة اسرائيل
 واعتبار الفلسطينيين والعرب
 اربابيهن وفي هذا الاطار وقع اخذ
 اسرائيل على غزوان يتسجم من
 السياسة فكان احدها من الاعتداء
 المزعوم للفلسطينيين المقيمين
 الذين على اليهود اليمينيين ذلك
 اختفاء عنوان اخر لتلك المزا
 كاتعداء اليمينيين على العرب
 اليمينيين ملاقا قد لا يجد صلا
 مناسب لدى اسرائيليين بل
 تكون التنازع عكسية تماما في

صنعاء - مراسل الجوف
عبد السلام الموكل
بعد ان هدأت العاصفة،
عمدت الى احداثها اجهزة الاعلام
الاسرائيلية، وباركها البدو
الغربية المتطرفة معها كان لا
من مراجعة هاتمة وعصية للاس
التي حدث باسرائيل الى الاثار
موضوع اليهود اليمينيين كقصة
تصلح لعرضها على الرأي
خصوصا. وان الوقت مناسب
وجهة النظر الصهيونية التي تجد
الى حد ما في ظل غياب البدو العر
المؤثر .. في اقتناع البيت الاب
الامريكي بتبني سياسة جد
اغربية لا تقوم على تجاهل الج
المشروعة للشعب الفلسطيني

لبناء اليهود في منطقة ويدة احدى المدن الواقعة شمال صنعاء على طريق صعدة وتطلعون على المدينة واسفار التوراة اضافة الى التفاعل مع المدارس الحكومية وقد وصف الصحفي اليهودي كاليكوف يهود اليمن بانهم اليريدون من يهود العالم المتسكين بدينهم والملاحقين عليه وهذا يؤكد حقيقة تواجد اليهود في فلسطين بانه يهودي عنصري صهيوني ابدى ما يكون عن الدين ويمكن اقول ان الضجج الاسرائيلي المتصاعد ليهود المجرزير هدفه الرئيسي اغراؤهم باليهوديين لينضموا الى ذلك الكيان الضخيم وتخصيص الصهاينة على الفلسطينيين داخل الاراضي المحتلة بعد تزايد المقاومة البطولية وتهديدهم من لغتها من مساعدة الشعب الفلسطيني.

صنعاء باسمهم فيطلق على الجانب
فريقي من صنعاء قاع اليهود وقد
بجعت وكالات التهجير اليهودية في
من في ترحيل الاغلبية الكبيرة من
سود اليمن تحت اغراءات
غريغيات في ارض الميعاد وكان
معار عملية التهجير الكبرى
السلطات السريّة ، وبقي حوالي
بنته الاف تقريبا رفضوا كل

ويتركز معظمهم في محافظات صنعاء وحجة وصعدة ويشغلون بالاعمال الاقتصادية التي تدبر عليهم عائدات هائلة كالنجارة والصباغة وصناعة الجلود والورش ومختلف الاعمال اليدوية باستثناء قلة تعمل في الزراعة في الريف . ونظرا لما يتبعين به من نشاط اقتصادي فقد عرفت قري واحياء من العاصمة

افتح لبوی
رطبه ..

خلیه
مرآت
العدقان

[illegible]

٢٤ مليون دولار في
 اعمل ترقيم التمثال وان البالغ المتشود
 من المبيعات في الخارج هو ٢ مليون
 دولار على الاقل .
 وتعمل العملات الثلاث .. صورة
 التمثال القائم في ميثاء تيوبويوك كما
 تحمل تاريخ علم ١٩٨٦ .
 ~~~~~  
 الحكم باعدام امرأة  
 حاولت تهريب مخدرات  
 القاهرة  
 اصدرت محكمة جنابات القاهرة اول  
 حكم بالاعدام شقنا على سيدة لحاولتها  
 تهريب المخدرات .  
 وتكتس هزيمة المخدرات وهي يونانية  
 الجنسية قد ضلحت ببطار القاهرة أثناء  
 محاولتها تهريب حوالي اربعة  
 كيلوجرامات مخضيت من عماد .